ভালারা নী আহোহার প্রতি বিশেষ যত্র ও সমাদ্র প্রকাশ করিয়া থাকে। ইউরোপীয় নিলোয় মংবাদ,—

- (১) সেউপিটাস বর্ণে নদর্শন হেরাক্ত লামক একগানি রাহুইব্ভিক সংযাদ পত্র প্রকাইত ছইতেছে। ইচার সম্পাদক ও প্রকাশক উভয়েই প্রীলোক। কবিয়ার প্রীলোক থানা বাহ্যনৈতিক পত্রিকা সম্পাদনের এই প্রথম উদাহ্যক।
- (২) ইকছলমে পিপখ্ন বাাবের কাধ্যক্ষ পদে একজন দ্রীযোক প্রতিষ্ঠিত ধরীয়াজেন।
- (৩) কান্দে একটা চন্দানা প্রস্তুত কারীয় কার্থানার একজন ইতিগাক ৫৬ বংসর কার্য্য করিয়া আসিতেছেন, করানী স্বৰ্গ মেন্ট ভাছাতে একটা রোগা পদক প্রদান করিয়া মুখাননা ক্ষিয়াছেন।
- (৪) স্থানীনতত করানী স্বৰ্ণনেন্ট স্বলাতীর বৃদ্ধ ও আত্ত্বনিধের ভবর পোবৰার্থ একটা স্থান্থ উপায় উপায়ন

व्यविशास्त्र । शृषिकीत सरका करामीशे अविशे अशान क मयुक्तिनां में काणि । देश-त्रित्र मश्राने क बाक्यन करून केवर्यानाती किलान । शवर्यमके वार्थीनस्त्र करेट्य सामग्रस्त्र मार्थीनस्त्र करेट्य सामग्रस्त्र मार्थीनस्त्र करोट्य सामग्रस्त्र मार्थीनस्त्र कालास्त्र मार्थीनस्त्र कालास्त्र मार्थीनस्त्र स्वावास्त्र मार्थीनस्त्र स्वावास्त्र मार्थीन स्वावास्त्र स्वाव

(৫) আমাদিসের ভূতীর রাজকুমারী ক্রিভিএন প্রতি মক্তরার ২বান্তে
অতিথিসেরা করিতেছেন। অভ্যাপত
বালক ও বালিকার সমষ্টি প্রায় ২০০
ভূটি শত। রামকুমারী শ্বং পরিবেশদের সহায়তা করিলা বাকেন।

# বিবি গ্রাডফৌন।

"বোগাং কেবোন ব্ৰন্তে" একটা সমীবীন প্ৰবচন। আনাধিগের বৰ্তমান বাজ-দলী প্লাজটোনের গুণের কথা ব্যাখ্যা করিয়া আর কার্ডাকেও গরিচন বিতে হইবে না, তিনি বেছন স্থিয়ান গুনহার, নেইকণ তেরবী ও ক্ষঠি প্রথম বৃদ্ধবাদেও নানসিক ও লৈছিক প্রমানাট্য বৃহক্ষিগতেক হারাইকা বেন। রাজটোন-গড়ীও স্বামীর সম্পূর্ণ অভ্যান। তিনি একজন বিলাহতী, লাগ্রী ও কার্য-জুলন বছনী। সামীর নাল বীত্ লোকভিডকর বতে তিন

বাধন কৰিছ ভাকেন। স্বাধীৰ সাধু-महोताहे सम्दश्का एवन स्वन्त পান, প্রীয় জনগণের সহিত মিলিড টেয়া কতই দলৰ কাৰ্য্য সম্পাদন বাৰিলা আভেন ৷ ছাথী লোকদিলেব প্ৰতোক কৃটিৰ ভাষাৰ বিশেষ পৰি-চিত্ৰ সভাৱিত্ৰ শিক্ষিত লোকদিলের ৰৱ উচিত্ৰ গৃহস্থার স্থানা উন্তল। ग्य, श्व, छ त्रव्य छीहात जानरदत বল নতে, কিন্তু দায়লা ও শাস্তা केरिय शिष मामधी। हेराव वस নোভিদানী ও পদাভিদানী বাভিত্র তথ্ন কৰ্ম ভাছাৰ প্ৰতি লোকাৰোপ ভবিষা থাকেন, কিন্ত তিনি তাহা প্রান্থ কৰেন না। অমন কি একদা কতি-পৰ পানাছিমানী ব্যক্তি প্ৰধাম মনীৰ নিক্ট এই দল্ল গ্ৰাহাৰ বিৰুদ্ধে অভি-ােল পর্বাত করিয়াছিলেন, কিছ স্থে-নত এই নাম উত্তর খেল যে ভিনি ক্ৰমত ভাছার স্বীর কাটো ক্সকেণ গরেন নাই ও করিবেন না ; তীহার ইয়া কৰ বিখাগ যে তাহোৱ সহধৰ্ণিৰী जनमञ्जूषा कार्या करतम मा छवः হ'হা করেন তাহা ভাগই করেন। ত্রণ বতী হীৰ প্ৰতি প্ৰবাদ স্বাদীৰ এইকণ श्रमहान्द्रे स्त्रीत - 1

Desc डीडोरम जुना तथानि तम र हेटल बोबामन्तरिक जन्नवादित्तर गर्था ে ওজিক ভর্মাছিল, মন্ত্রিপত্নী তরিবার-नाम रहेन न्त्राह्म छ सर्व राज कविया

ছিলেন ছেপ্ৰাৰ্ডন প্ৰায় রাজা ভ কৰো সাধাৰত সাহায় কৰিছে ভিনি । পথ নিভাপাৰ্থ ৫০ জন সাম্ভীবীকে নিম্জ কারল ভাষাধিগের জীনিকার দ্রণ করিয়া দেন। একদা ভাঁহার একলম কথ্যানী আদিরা শ্রমজীবী-निर्मा प्राधा जिसकासत्र नास्य अहे ব্ৰবিধা অভিযোগ কমে যে ভাহারা অগন उ उद्धरागाक, मर्दाना चनाना, युक्तार शहानिशटक छाड़ाहेश मिट्ड इंडेरव। ৰদ্ধি-পত্নী উত্তৰ কৰেন যে একপ গুংসমরে ভাষাদিখনে ছাড়াইয়া দেওবা, উচিত নতে। তাহাদিপের দাহাযায়ৰ वहें कान्ताप्रक्षेत्र, कार्याव उन्निक कादाव শকা নহে। প্রবাং কার্যা শেব ছইরা গেলেও বতদিন না চুডিফ শেষ ফইলা-ছিল, ভঙাৰিৰ তিনি উজ ব্যৱসাক দকলের দাহাব্য করিয়াছিলেন।

> ভিনি প্রিশ্রম ক্রিডে এত ভাল-বাঁদেন যে বর্থন নিজের কোন কার্যা না গাকে, ছংগী জাতিবেশীর কুটারে গিয়া বহুত্তে ভাহাদের পবিচ্যা করিবা পাকেন। কিপ্রকারে চারা রোপণ করিলে कांत हव, भूष्म बुक्क मक्त्र किसारल থাকিলে কুন্দর দেখার, মাটার পারিপাটা বিক্পে করিতে হয়, ভিনি শ্বক্র ইছার मध्यानक । उन्होदबादन शहय ही ह শাভ ক্ষেন।

একলন আমেরিক মহিলা ভাঁছার দহিত দাকাৎ করিতে নিমা জাহার পরিশ্রমণ বিষয় এই প্রকারে বর্ণনা ক্রিয়াহেন যে "একটা মৃত্তিক ও ছুইটা

হত্তে এত কাৰ্য্য লালাই হাতু ইহা চলা করিলে বিশ্বহাপত হইতে হয়।" জার এক ব্যক্তি উচ্চার ঘোলাভা ও কউনা-পরারণভার ব্যাখা। করিয়া বলিয়াছেন বে এই অপূর্কা রমণী যদিও ১৯০২ গ্রীষ্টাব্দে লাম এবণ করিয়াছেন, তথাপি সংসারে উচ্চাকে পাইলে সকল ভার্যাই স্থাসভার করিতে সমর্থ হত্তরা যায়।

'প্ৰবি জোন স্বাৰ্য স্চাক্তৰণে

নৈর্সাহ করিছে চাত, ভাতা হবলে চুন্দি প্রশং কর।" ইয়া ইয়ার ফীবলো মৃত মন্ত্র ভাষার গৈতা সর রিচাড মাইনি ভেওগার্ডন কাসলের বেরোনেট বলিতেন নে বাণিকাবছাতেও ভিনি তাঁছার দারীর প্রমানাহরের জন্ত উপায় উরাবন করিতেন। তিনি যে ভবিষ্যতে রম্বী-কুলের আদর্শ হটবেন, প্রথম হইতেই ভাষার বিশেব পরিচয় দিয়াছিকেন।

## রমণীর বৃদ্ধি কোশল।

আরবা সাহিতা অভুসদ্ধান করিলে যে পৰিমাণে উপস্থাসময় বাজ সমূহ स्मित्त भाक्षा यात्र, भृषितीय कांत्र (क्षेत्रिक माहिएका ककाल लाखवा वात ना। জগতের শে জাতি যে পরিমাণে স্থানীন এলং জুৰী, সেই জাতি সেই পৰিয়ালে व्यादमान्तिम ध्राप्त (मीपीम वहें मा छेउँ)। ব্রাজ্ঞটনভিক ইভিছালে আরব নেশের অধিবাদীদিপের আধীনভাশ্রেছা, কেছা-চারিতা, সমর্থার্ডার্ডা, অদেশরক্ষণশীলভা, প্রভৃতি বিষয়ের যেরপ ইভিনুক্ প্রাপ্ত इंडबा बाब, जाहा शांठ के सिटम का पड़ा न्थहें मिथिएड भार्च रा भृषितीय मर्गा दक्तन মাত্র আরবদেশে কথনও কোনও কালে বিশাতীৰ পভাকা উড়ডীন হয় নাই। এরণ নিরাপদ এবং বিশিক্ত ছাতি তে অংশ ও বৃদ্ধান কালাভিপাত করিবে, हैक्ति। दर भरतत्र जानस्य अवकार मगग

আখোদ বা উপস্থাস চর্চার বাপন করিখে ট্টা বিচিত্র নতে। সম্প্রা আরবের প্রার এক ভূতীয়াংগ লোকের কোনস্ব নিষ্টি আবাস মাই, ইছারা স্থানে খ্যুনে খড় বিশেষে শিবির স্থাপন করিরা জীপন याजा निर्कार करत्र अवः सम्मकाती त्राम দেশের সর্বাত্ত পর্যাটন করিয়া থাকে, তত্ত্বাং অনেক সমরে উপক্রাসাদি বির-চন বা বিহুত করিবা সময় কেপণ নিতা আৰম্ভক হইয়া উঠে। বোধ करि, धरे बच्चरे बावना माहिरका अड উপস্তানের প্রাপ্তর্জাব। বোহকরি এই सक्षर भारत तरान नीड चकुछ बाँच कुए अने अञ्चित्र के भारतम् । कविया विक জন ন্যাথ উপস্থানের এক অনুশীলন করেন। বাহাই হউক, আরবা নাহি-ভ্যের দৰপ্র উপস্থাসময় গ্রন্থাবদীর মধ্যে "একাদশ বহল রঞ্জনী" নানধের সুখুহৎ

প্রথান কর্মাণকা প্রেট ও সারগন্ত। হ ৰাজী ভাষাৰ এই প্ৰস্তেৰ লাম "আছে-'नवार शहेरे," बावस्टान एक 'जारतक् নারণা" নামে অভিহিত। এই পুরুত পাঠ কৰিলে রম্পী জাতির মেরূপ অনা-বাধব বুলিমভা, চাতুর্যা কৌশল, ধুর্গা-বীক্ষা এক প্লশিকার পরিচর প্রার্থ গ্রহা বাহ, ভাষার এক একটি গুটাকে এক এক বাৰি ব্ৰথীয় ৰাটকের ভিত্তি প্রস্ত হটতে পারে। **আ**মরা মেই व्यक्तारकृष्टे आरम्ब भड्डमंड समान्या मही-তের নধ্যে অদ্য একরীয়ার পারিকা-দৈশের সমূপে উপস্থিত করিতে ইকা विवि। मुद्रोस्की मुख्यक्त भन खन्नास्ट शतिद्विष्ठ इहेबार्ड, किंख "अकामन সহসর্থনী" গ্রন্থের পাঠক পারিকাদি-থের মধ্যে কর্ত্তন মনোনিবেশ পূর্বাক ভারার নাবভন্ন সংগ্রহে স্বত্ন চুইরার্ছন, धानदा सानि ता।

অতিপূর্বাবাদে পার্থ পোলা এক
অন প্রবন্ধভাপাতি নরপতি বাস করিতেন। ইহার পিতা নিমুনদের তীরেবর্তী
প্রদেশ সমূহ অধিকার করিবাছিলেন
বানিয়া প্রবাদ আছে। কাল ক্রমে এংপ
রুত্তি হইলে রাজার বংশধরণপ ভারতবর্ষে উপনিবেশ ছাপন করেন এবং নাছবিনম্ন বানে ইহানেনই প্রকলন রাজক্ষার বহতে রাজ্যভার প্রবণ করিয়া
অধ্যাদের প্রদেশে শাসন বিভার করিনাছিলেন। সাছবিষয় সাকিকাজ্যিত্ব,
পিলিত, প্রভার্থন ও প্রশ্নাহী নরপতি

ব্যালা বিখ্যাত। নম্প্ৰজাতিকে ইনি আত্তিৰ প্ৰছাপ্ত সম্ভান কৰিছেন এক एक राज्य जेश जिलाहरू के से दगलन नहिं-ল্ফ কবিয়াছেন ভাহাতে ইনি **দর্ম**ণা প্রসংগার হোগা। একদিবদ সমস্থদিন মুগ্যায় নিভাপ পবিশ্ৰাভ হইয়া तकनीत्पात्न यानगांच राष्ट्राष्ट्रज वाचभुक्त চইতে অবরোহণ পূর্বাক **অন্তঃপু**রে প্রবেশ করিবার উপক্রম করিডেছেন, এমত সম্বে ব্র হইতে দেখিতে পাই-श्वन, जाजगरियो धक्षि खरकार्ट केन-বেশন পূৰ্বাক রমণী জাতির পাভাবিকী লজ্বাশীলতা ও পতিপরায়ণভা ওপের অব্যাননা করিয়া একজন অপরিচিত ও व्यम्कद्रिक शुक्रदेश महिल निर्माण धरः ক্ষুবিত ভাবে কথোপকখন করিভেছেন। ক্লোৰে তদভেই বাদসাহ বাহান্তর মহি' মীর মন্তক বিপশ্তিত কবিলেন এবং সেই দিন হইতে তাঁহার মনে এই নংকার দ্যাল যে বহুণী ভাতিকে সহজে বিশাস করা বিধেয় নছে। সেই দিন হইতে ভাষার কলবে এই ধারণা জন্মিন মে ব্যাণী ভাতির পতিপরামণ্ডা গুণ কেবল অনীত উপভাদের কথা ভিন্ন আর किहुई नहा । यांश इडेक, त्मरे प्रिन ध्यति वाषभाइ ध्यक्तिका क्रियम् (स, খদা ছটতে খাদি প্রতিদিন সায়াছে अवह कविया प्रभवित विवाह कविव এবং মিশাবদেবে তাহার প্রাণসংহার ক্রিব: পাশা ক্রমে প্রতিদিন লারং কালে এক একটি করিয়া অবিবাহিতা বালিকা

ৰাদ্যাহের নিকট প্রোরিত সইতে লাগিল এবং ক্রোদায়ের পূর্বে কালভবলে নিত্ৰিরশে নিহত হইতে লাগিল। এই कर्भ किंद्रुक्त भड वहील ७ व्यम्बा বালিকার প্রাণ নাল হইলে, একদিন রাজ্মরীর কুমারী কন্তার পালা উপস্থিত হইব। বিমর্থ ডিজে উজির ব্লিয়া চিতা ক্রিতেছেন, নয়নাঞ্তে তাঁহার কণোল राम व्यक्तिक रहेरहरू, अयन ममरम তাঁখাৰ কন্তা সাহারজাদী আধিয়। উপস্থিত হুইলেন। সক্ল রখার ন্ত্ৰিয়া ফক্তা পিডাকে चानक প্রকারে মতর দান করিলেন, কিন্তু পিতার মেহমন ছনর কিছুতেই প্রবোধ যানিক মা। বাহাংটক, রাজার আজা अनम्पनीत स्वताः श्रांतस्त भारति সাহারজাদী রাজনিকেতনে প্রেরিত হই-লেন। গমনকালে সহাভবদনে ও প্রকৃত্ মনে দাহ্যরকাদী আগন পিতাকে সংখা-ধন করিয়া বলিধেন "আপনি নিশ্চিত্ত शांकून, अमाकाद द्रअनी द्रश्ती आंधित জাতর্য্য বৃদ্ধিমতা পরীকার প্রশন্ত সময়; অদ্যকার রঞ্জনী প্রভাত হইলে আপ্রনি দেখিবেন এদেশে আর কথনও কোনভ কালে রাজকীয় আদেশে নারী জাতিব

প্রাণ বিনট চ্টবেনা'। সাহারপানী এই কথা বলিয়া বাদসাহের প্রাসাদে চলিয়া গেলেন।

छेन्द्रिक्षादी वानगाट्य नेगा शांदा छेणांक्ष इहेवा निरम्म कहि-বেন শ মহায়াজ ৷ আপ্ৰায় আণুজ্বনীয় चारम्य चमाकात तबनीएउ चामारक यमानारम भमन कतिए इद्देश, किन মৃত্যুর পূর্বে এ কারীনীর একটা মংমা-মাস প্রার্থনা অছে। আমি একট কুন্দত্ব প্রবশ্যধুর উপস্থাস লানি; আপনার জাম পিকিড, সাহিত্যগ্রিয় ও ভণগ্রাহী নরপতিরাই একমাত্র এরপ উপজ্ঞাস প্রবশ করিবার যোগা পাত্র। বাদদাহ গল ভনিতে বদিলেন : কণ-বতা, গুণবতী, বৃদ্ধিনতী এবং বিদ্যাৰতী সাহারকাদী সেই স্থকর, সারগর্ভ এবং হ্লোব্য গর বিতৃত করিতে আরম্ভ করি-দেন। প্রাতিশেশ হইল, ভবুও পর (भव इहेन मा। कोजुङ्गविद्यां वान-সাহ সেই পর পরস্থাতে প্রবণ কবিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুত হইলেন এবং সেই কর শাহারজাদীর জীবন রক্ষার আদেশ দিলেন। প্রতি রাত্তির শেষে বাশিকার বৃদ্ধিকৌশগে গৱটি এক্লপ ভাবে অসম্পূর্ণ

শ পাঠাখভৱে ৰবিও আছে সাহানকাণী উচ্চার কনিটা সহোগরা ধিনারকাণীকে সেই বাজি নিকটে থাকিবার জক্ত বালসাহের নিকট পেবে প্রার্থনা করেন। বালসাহ অসুনতি লান করিলে রাজিশের বিনাজানী দিলার নিকট একটা গল তানিতে চান। বালসাহ দেই গল গুনিয়া এত মোহিত হন বে পারোজে ভাহার অপশিষ্ট ভার গুনিয়ার বিভাগ কিবার করি থাকিবার প্রায় নিকট এক প্রতিবার করিবার করিবার

হারতা রাণ হয় যে তাহার অপবাল ভবিলাই কর মন বিভাছই থাতা হইছা क्रिके । अहेकाण भारत्व स्थोनिक बुखाएक এক ভাহার শাবা প্রশাবার হট বংশর নবুহাত এবং এক দিন কথ'াৎ একসত্ত একদিবন অভিবাহিত হইয়া গোল। ে দিন উপস্থাদের উপদংহার হইল,

শেই দিম বাদমাত ব্লিকেন "অন্য

हिंद की मा अब थी है सामाब बादमा আর মেন অত্যাচার দা ২ম এবং সাহাব-कामी वारकी का बाधकीय वृद्धि धांश হইয়া রাজনহিধীরণে পরিগণিভা হই-বেন ?' প্ৰবিত আছে, সাহাৰজায়ী यहिंदी भएन जानका बरेश भेतम अर्थ প্রজাপখন করতঃ সঞ্চয় ধীর্তি স্থাপন করিয়া গিয়াছেন ।

#### আর্মেডিলো।

যে ক্রিপ অন্ত অনুত পদার্থনিচয় ত্ত্তন ক্ৰিয়া বালিয়াছেল ভাচা কে जिल्लान कविटक शास्त्र मस्यातां अ পর্যাত্ত যে সকল পঞ্জর বৃদ্ধান্ত পরিজ্ঞাত ध्याष्ट्र, जन्मरश्र श्रीष नकरनवृष्टे मंतीरवद উপরিভাগ চর্ম ও লেমি দারা অপ্রত। किन व्यापता अकरन दब बीदरद दिनतम ংগ্র প্রস্ত হইতেছি ভাষার স্পাদ অধিষয় আছোদনীতে পরিবৃত আছে। ইচা আপাততঃ অনেতেই বভাবের विक्रम बानमा यस कतिएड मारतम, किह विकिता कतिया स्विधित द्याध इहेरत, হে বে মহান শিল্পর এই অনুত প্রাণী ত্থৰ ক্ৰিয়াছেন, ডাহার পলে কিছুই প্ৰবস্তৰ সহে। আমরা যে কোন আশীৰ বিষয় বিশেষরপে প্রালোচনা ক্ষিমা দেখি, ভাষাতেই ভাষার অনভ

লগদীখন পুৰিবাৰ কোনু স্থানে কৌশল ও অভাননীয় বচনা নৈপুণা দেখিতে পাই। যে পশুৰ বিষয় উল্লি খিত হইল ভাতার নাম আর্মেডিলো। ইছার। দক্ষিণ আংখরিকায় বাদ ব'বে। পৃথিবীর জনা কোন জংলে এই পঞ দেশিতে পাঙা। যায় ना। ইয়াদিশের मछक, कह, अंते क शाहित्सन अवः गुक्क প্রভৃতি প্রায় সমক অস্ই আছমর, বেবল প্লালেশ, ব্ছাংপ্তল ও উদত এক প্রকার ধরত বর্ণের ফুকোমল চন্দ্র ধারা यावुक थाटह, किन्न काला माधावन हत्यांत माय नरह, छाटारक छेथादि वहा यात्र। বাস্তবিকও আনুয়েডিলোর খে কোন अन महीना वागुनान्य स्थ, ध्वा द्वान व्यक्ति वर्षे व्यक्ति इस, जशकात খেডচর্ম জামে ক্রেমে অছিরপে পরিণত स्रेश शास्त्र। धरे भक्त मध्य व्यक्त ভিচ ভিন্ন জাতি আছে, তৰুধ্যে অভি

কুত্ৰ স্বাভিরা এক পাদ প্রমিত এবং দ্র্বাপেকা বৃহৎ জাভিয়া ত্রিণাদ প্রমিত পর্যান্ত দীর্ঘ হটরা থাকে। সকলের দেহে অভিমালাৰ সংখ্যা স্থান নহে এবং আহার ন্যুনাধিক্যানুনারে ইহাদিবের ভিন্ন ভিন্ন লাতির নিগ্র হট্টা থাকে, কিত দৰল লাভিরাই সাধারণক্ষণে অস্থিয় আহ্বাদনে আবুড। চিঙড়ী মৎদোর শরীরস্থ কর্মগুলি বেরুপ এক থানির উপর আর এক থানি করিয়া অতি পৰিণাটিরপে সঞ্জিত আছে, এই আশীর নেহেও ভদত্রপ নিয়ম-ক্রমে অভিনম্ধ সংখাপিত হইরাছে। দচরাচর আয় সকল জাতিরই শরীরে ছই থানি সুহথাকার অন্থি দেখিতে পাওয়া যায়, ভন্মধ্যে এক খানি হছোপরি ও অলর খানি কটির পশ্চাদ্ভাবে शानिक। धारे छहे पाछित मधाकान वर्षाए गृहेस्मरन करतक कुछ कुछ कहि **अभीवक हहेग्रा करम ग्रकानियां जार**व मकी कुछ क्रेप्राटक, किन्त देशासन मत्ता क्यांन हुई धानाहे शतकात यानिश नटह, সক্ষ অলিমই চারিমিকে অল্ল পরিমিত হান পুনা আহে, কাৰণ অন্তি তলি भवन्भव जनश्मिश्र ना शाकिता देशात्मव অক্টালনার পক্তে বিহন বাংগত হইবা উঠিত,কিন্ধ এক্স থাকাতে ইছারা সকল দিকেই শরীৰ ফিরাইতে গুরাইতে পারে। অধিকর প্রম কৌশসজ ভগদীপর এই প্রাণীর দেহে আর এক প্রমান্ত্রী প্রকাশ করিয়াছেন, অর্থাৎ

ইহাদিখের সমস্ত অভিগুলিকে এমনি এক প্রকার অতি হল হরিপ্রাবর্ণের হক বাহা পরস্থার সংযুক্ত করিয়া বিরাহেন যে ভদারা ইহাদের প্রভ্যেক অন্তের গতিবিধি অবলীগা জেমে সম্পন্ন হইতে পারে। উপরোক বৃহৎ অভিগরের মধ্য-বভীবে দকৰ অহি আছে, দে গুলি পতি পরিপাটীরপে ক্রমে ক্রমে গড়া-নিয়া ভাষে স্থাপিত হইয়াছে, এই বক্ল' হুত্ৰ কৃত্ৰ কৃত্ৰি শ্ৰেণীৰ সংবাা সকল আভিদ্ন দহীবে স্থান নহে। কোন ৰাতিৰ বুৰং অভিযুদ্ধে সধাস্থল তিন লাবি মাত্র, কাহারও হয় লাবি, কাহারও বা আট, কাহারও নহ এবং কাহারও বা বাৰ শারি এই কণে ছিল ভিন্ন লাভিন দেহ মধ্যে বিভিন্ন প্রকার শ্রেণীয়ত্ব অভি-ৰাণা হাণিত সাছে। সার্যেডিলোর মধ্যে কেবল এক কাডিখ নেছের গঠন किकू विकित्त, छेणत्त्र त्य वर्षे एक অবির উলেখ কয়া গিলাছে, ভাষা ভাষাদের নাই। তৎপরিবর্ত্তে ভাষাদিখের ব্যৱস্থালৈ কেবল এক খণ্ড যাত্ৰ অন্থি বাশিত হটবাছে এবং তৎপত্র ক্রমে ক্ষেপ্ট অব্ধি লাভুব প্রায় কুল क्ज व्यक्ति क्वनिवदर्भ ध्राची-ভূত আছে। আজি বিশেষে এই সম্বন অভির বর্ণ বিভিন্ন রূপ হট্যা থাকে, কিজ দচৰাচৰ আৰু কৃষ্ণ মিজিত পাছেবৰ্ণ। পাৰত আশ্চর্বোর বিষয় এই যে আনু-মেডিলোর শরীরত্ব সমত অন্তি ভালিই এক প্রকার চন্দুর অপোচর অতি হয

চৰ্ব ৰাবা জাতত এবং সেই চৰ্বেস বৰ্ণা-प्रमाति है है। मिरमन कवित निविधनन बर्गत्र प्रमुख्य क्षेत्रा चीट्य । पातरम-ভিব্লারা অভিশয় শার্মভাব, এবং প্রানিইতথপর নছে। ইহাদিপের এমন কোন তীকু আন্ত নাই যে তথারা আপনাদিগের শক্ত হত হইতে পরি-ত্রাণ পাইতে পারে, তজ্ঞনা জীবন বাত্রা-নিৰ্মাচে এই প্ৰৱা খলেক ৰাত্ৰা कांग करत ७ आह नकग कर कर्डक व्यवस्थित बहेबा थाएक, ऐशारमद শ্রীর বে সহত অহি ছারা আছর আছে, ভদানা অতি কট কঠে আপনা-দিগৰে বিশদ হবতে উদাৰ্গ কহিতে গান্তে। ইহারা আতার বিধীন धनिहा, कन्मान ककुणन वानीजा देश-ধিগৰে নিউছে ও নিরাপনে আক্রমণ कविषा थाटक । विषय जातरमधि-লোৱা চুৰ্মান শব্দ হুইতে হেছাবরণ অছি माना बाबा खनाबादन चुत्रकिछ इहेटड ণাবে, ভগাপি ডাহাদের পক্ষে এই ক্ষীণ অত্তবোদে পরাক্রমশালী বিগক্ষদেব হত হটাত পরিরশিত হওয়া হালাগা হইতা উঠে ৷ কিত্ৰ প্ৰথকাঞ্জি প্ৰ-যেগর ভাছালিগের এই অভাগ নিয়াকর-पार्ट (नवाकश्री विश्वम अमरत राकरण याननानिमाक त्रमा कतिया थाएक ) हेश-নিগাৰেও নেই উপাত্তের কশবর্তী করিরা-ছেল। বৰ্ষন কোন বিশক্ত নিষ্টাবর্ত্তী रत, उनने देहाती आगनाविद्यत जागा-धन कर्ष्ट्रमध् जांक्कोतन सरका अररमी नम

করিয়া রাখে, এই অবছায় ইহাদের কেবল নাগিকাগ্ৰভাগ কিছিৎ দুৱৰান इस, सङ्वा नमख सूचे व्यमुख बादक । किंद हेहाट अश्व विश्वत नाम ना क्रेंबा क्रक्षः वृद्धि क्रेंट्डरक् स्वरव,छात्रा হুইলে আন্নমেডিৰো আপনাচ প্ৰ চড়াইর একবিড করত উদরের নির त्मरम खक्रारेडा जात्म, छर्मात्र सूप छ শালুবাঞ্চাগ সৃষ্টিত করিবা একরে नश्रदोक्तम करत अदश माक्रूमरक सन्त्र अक्रम अविवा मध्य लाईटक कृत करन वस्त्र कतियां एकरमा এই व्यवहार बाबरमिष्टिमार्ट हिंक अवधी काँहेरिय নাায় বোৰ হয়, কেবৰ প্ৰত্যেক পাৰ্থের शतिमत किकिर गतियात्। पूर्क रहेवा থাকে। এই পশু এতাৰুণ বৰ্জা-বহার বহুক্রণ গর্ভান্ত থাকিতে পারে <sup>1</sup> সচরচের শব্রু পরিভ্যাগ কবিছা যাইলেও**া** जरमक क्रम भर्गास हेशास धरे छारा প্ৰবিহিতি কৰিতে দেখা বায়। কিন্তু শক্ত সমিকটে থাকিলে ইহারা ছেজা-ধ্বাবে ইভখডঃ গড়াইরা বেড়ার। আর-মেডিলোর এই অবস্থা নিরীকণ করিবে পোন ক্ৰমেই ভাছাকে সজীব পদাৰ্থ বলিয়া বোধ হয় না।

যদিও ইহারা এইরপ কৌশলে চতুপদ অস্কৃদিগের নিকট পরিত্রাণ পাইতে পারে, কিন্তু আমেরিকার সন্নিকটবর্তী উপশীপ-বাসী লোকদের হস্ত হইতে রক্ষা পাওয়া ইহাদের পক্ষে হ্রানাগ্য হইয়া উঠে। কা-রণ তাহারা বর্তু লাকার আর্মেডিলোকে ख्यातीर अधि मण्टन निरम्भ करते,
ख्यातीर उपन और एक्सीता गढ उसाम मण्ड मित्रक अमर्पन रहेता आलमात ध्यक्ठ कृषि सात्रभ ताया दत्र। आत-टमित्रकाता महानिष्ठेठरभत अध्यत इटे ख्लाय नरह बर्टी, किछ कान ध्यकात खेलारन ध्यारम कविशात भूष गारेरम ब्रुगीय भंताक्रम ध्यकारन क्री करत ना, उधाप रेहाता कृषि,आंग् ७ चानाना मण्ड कृषामि असन कतिया मण्डे चिन्ने छैर-भाषन क्रिया बारक। किस सना नमस्य हेशिनिश्रक काशासा क्यान ध्यकात्र क्रिये क्रियं एक्सी यात्र मां।

এই প্ররা আমেরিকার উক্তর প্রাণেশে যান করেনটে, কিন্ত ইংলগ্রাভি नीक्रम (यदन व्यव्हास क्यां के हेहाविश्वित नदक व्याचा नदक, कांत्रम धाहे क्या
व्याच वांचा नामायदाय मर्गन व्याचा
विश्वित वांचा नामायदाय मर्गन व्याचा
विश्वित वांचा नामायदाय मर्गन व्याचा
विश्वित वांचा व्याचा वांचा
व्याचा वांचा वांचा वांचा
हेहाता व्याचा वांचा व्याचा
हेहाता व्याचा नामायदाय वांचा वांचा
हेहाता व्याचा नामायदाय वांचा वांचा
हेहाता वांचा नामायदाय वांचा वांचा वांचा
हेहाता वांचा वांचा वांचा वांचा वांचा
हेहाता वांचा वांचा वांचा वांचा वांचा
हिम्मायदाय वांचा वांचा वांचा वांचा
हिम्मायदाय वांचा वांचा वांचा वांचा
हेहाता वांचा वांचा वांचा वांचा वांचा
हेहाता वांचा वा

THE REAL PROPERTY.

# वृक्ति।

ক্ষ উক হইনেই থাপ হন। তথ্য
কার তাহাতে জনের তর্গতা থাকে মা।
উঠিবাথান্ত কাছর শৈত্য বলতঃ উহা
দনীতৃত না হইলে, উহা আর দেখিতে
পাওলা বাল্যা উপরদিকে উঠিতে
থাকে। বতাই উপরদিকে উঠে, ততই
উপরিত্ কাহুতবের সংশেলে ইহার
তাপ বিহরণক বিরিট হইয়া পতে।
ক্রেনে এইরপ ভাগ হার্হিয়া বাল্যাশি
উর্নিকাশে বনীতৃত হইয়া বার। তথ্য

বাৰু অপেকা জারি হওয়াতে আর উপরদিকে উটিতে পারে না-বারু মধ্যেই
কুলিতে থাকে। এই ঘনীভূত বাস্বকে
কেব করে। বেবে থেবে ফুক হইয়া
হথন কতকজনি ঘনীভূত বাস্বিক্
বিলিত হয়, ওখন আর টহা আকানে
কুলিয়া থাকিতে পারে না, বুটি হইয়া
ভূজনে পড়ে। এই সুরিজনে উভিন্ন
ও লীব জনতের কি কি উপনার ও
আপকার হেঁৱা বাজে, ভারা ক্যাক্
আবোচনাতে আমহা প্রায় ক্টেবেছি।

ু এক্ষম নিঃক্ত কুহককে কিলাসা কর "বৃটি কলে ফি উপকার পাই-उक्ता" त्य पूर्व करवं विका ना कविया ब्लिएन पृष्टिकन ग्रमम् मार्छ वर्षिछ বইলে, কল বিধন কল তাহার পরিশ্রম कृतिएक इम ना। वृत्तित सन्दे आहात होत नव नीवन कृषित्क नजन कविदा ভূবে। প্রভরাং ক্ষেপ্ত শতাদি এই ত্তর আকর্ষণে বাড়িকে আরম্ভ করে। कृषक क्षांत्म त्य वृद्धि क्या छिदिरमञ् পানীর। ফিব্রু রাট বল থে শতাদির পিপানা নিবাহণ ভির খার এক স্চান্ উপ্ৰাৰ লাগন কৰলে, ভ্ৰক্তের সে আন নাই। আগার্থান, বালা উরিদ मारबन्दे लगान थागा। धरे वारणव कितमान छेडिमणेन नात बांदा प्रकृतिकश्च বায়ুৰওল হইতে গ্ৰহণ করে, অবশিষ্ট ভাগ শিক্ড ছাৱা শবীর মধ্যে আকর্ষণ ক্রিয়া লয়। বৃষ্টির জলে বায়ুম্প্রলয় শ্বার্থান বর পরিমাণে ত্রবীভূত হইয়া बारक । यह विश्वित कन छेडिक मुरनद নিক্টর কাটার দিরা বিকল্প স্মীপে উপস্থিত খ্য। শ্বিড্ডলি কৈশিক আকর্ষণে এই অলারজান মিপ্রিভ জ্ব हेरिका छेडिक नहीरत दशका करत। এছাইল খলিক মুক্তিৰাছ গালিত देविम भंगीत स्ट्रेंटि दर क्लांस्मान बरम, बाहारक अस्पनिया अकृष्ठि ইবিলের বাধাপদার্থ প্রলি বৃটি বংল कर बहेदा कर , मध्यादन केविक भनीत माना नीक स्था हैदा चाता लाहे

দিছাত করা বাইডে পারে যে বৃষ্টি জল বাহু সাগরত অকারজান বাশা কিবং পরিমাপে শোষণ করিয়া, বাৰুকে কথাঞ্ছ সংশোধিত করিতেছে। दृष्टि इन (करन अरेन्नभ फारबरे याप-वर्षान महामानन करत अमरु नहर, गुविकी-मुडे इट्रेंटिड अहर्मिण व विशेष्ठ ৰাৰু ও উৰিদ প্ৰমাণ উঠিয়া বাছ গাগুরে দত্তরণ করিভেছে, তাহাও অধিক পরিমাণে ধৌত করিয়া শয়। এইরূপে বাযুরাশি দংশোধন করিয়া नृष्टि क्षण कामारत्य महान् छेलकांत्र সাধন করিতেছে ৷ বাবুমওবাৰ দ্ধিত পদাৰ্থ বৃষ্টি কৰে মিডিড ইওছাতে উহা পারের অর্পযুক্ত হইয়া পড়ে, স্তরাং সংশোধন না কবিয়া উছা পান করা কদাচ উচিত নয়, পান করিলে রোগ হইবার সম্ভাবনা।

বার সংশোধন ভিন্ন বৃষ্টিকল পর্বান্ত ও পৃথিবী পৃষ্ঠকেও গোত করিয়া পরিকার করে। পর্বান্ত ও পৃথিবী পূর্টোপরি যে সমত মৃত উদ্ভিদ ও জক্তদের প্রিয়া সলিতে আরম্ভ করে, ভাষা শ্রোক জলে ভাসাইয়া দেয়। কিন্তু ভাসাইয়া লাইয়া ভাষা কি লোক পীকার লভ এক-যালে সঞ্চয় করিয়া থাকে দু না। পৃথিবীপৃতিত্ব গৌত মৃত্তিকা ও পর্বাত্ত পৃথিত প্রতিত্বরূপের পৃথিত ও স্কল প্রাণ্ড শিক্তিক ভিন্ত বি স্কল প্রাণ্ড করিয়া সামবান্ মৃত্তিকা প্রতান্ত করিয়া কর্মশং জ্বলের উপরে উঠিবা থাকে, নতুবা প্লাবনে নবী
তীবহু ভূমির উপরে ভ্রিমন, উরাজে ।

অধিকতর শৃতশানিনী ক্রিয়া ভূলে।

এইরংশ রুঠি অস উধ্র ভূমিতে সারবান ক্রিতেছে।

बृष्टित कल शानिका कारगाव अशाम সাধন। অই মৃত্য অনেশে । টির কবই कङ्कीनिकः दकात अस्यात मृत কারণ ৷ দেশের একজান হইতে স্থানা-बार अन्यास्य महेना शहरा हहेल भनीदरक (मांक्रांखांश महेवा यहिए वद्य। श्राजानाहिक दृष्टि सपदे सरी भारत किंदिक। भगीशक अउभहतः मोक् वाविका खवा वहेवा यहिएउ मा পারিলে, সমাজ কখনও উমতি লাভ ক্ষিডে পারিত না। অসভা পার্কাড্যকাডি সেম্বল বদেশভাত ও পত্ত নিৰ্মিত পদা-ৰ্থেই অভাব মোচন কলিবা থাকে, সকল ন্মাঞ্চেরই ঠিক সেইরূপ দুশা চ্ট্ত। সভাবেশে তেলঙ্গে বারা অন্তর্নাণিকা কাৰ্য্য অধিকাংশ সংস্থানিত ছব্রা থাকে ষত্য, কিব সভ্যৱদশেরও সর্বস্থানে (इन बाद! वाणिका एका नहेगा गोधवा भक्तासः वासमाध्यः। কুভারাং বাণিকা কেলে ক্রমেই সর্বতভাতির দূর यहा मध्यपन मत्र । श्रुडवार व्यवसीविका ও ওক্ষনিত সভাতার জীব্দির মত नमासनारकरे दृष्टिकरणय निकंध सभी

গৃষ্টি লগ দাখা খনেক কল চালিত হইয়া থাকে। সুটির লল মুখোপযুক্ত

ভূমে সক্ষ করিয়া কলের চাকার উপর গড়াইডা কেলিডে হয়, এইসা পতনে চাকা পুরিতে থাকে, নলে সলে কল চলিতে আরম্ভ করে ৷ বৃষ্টি কল बाहा कि कि जिलकात गांविक ६व, जाना পাঠক পাটিকাখণ বৃষিতে পর্যবেশন। কিল ভূটি মালে যাবে মানে অনিইও रहेशः शरदक। जामभदम वर्षण कि অপরিমিত বর্ষণে শকালি বিনট ইটয়া যাব, তক্ষ্মত ছডিক ও গোকপাঁডা व्हेबा भारतक कतिहे स्त्। এङ्डिङ অতি বৰ্ণণে নদীপ্ৰত কপ্ৰিমিত ৰুখি পাইয়া ক্ৰম ক্ৰম ৰাজী মন্ত্ৰ জীক জন্ম ভাষাইয়, এইয়া হার। তথ্য গাবিত দেশের লোক্ওলিকে অপ্রিমিত কট প্ৰিতে হয় ৷ এল প্লাবনে ্ৰমণ অপকার, त्रहेक्रण सेलकात्रस स्हेपा शास्त्र । আখনা ইতিপূৰ্বেই ব্লিয়াছি লব ওকা-हेका श्रांक प्रावित कृतिय छेलव अक्छत শারবান মৃতিক। কমিরা প্রাচীন ভূমিকে অধিকতর শক্ষণালিনী করিয়া ভালে। এডিরির রোকনে মুক্তিকাউপবিক সুমিত नमार्चक्रिक्ट रवोक इरेक स्मान्त बाहा दुद्धि कदिना शांदक।

আমধা রটি সধ্যক থাকা আলো চনা করিলাম, তালা হারা ইরা লাই দেখা যাইছেছে পৃতি বাল নির্থন্তিক উপ-কামও হইডেছে না,নির্থন্তিক অপকার্থন হইতেছে না, তবে উপকারের তাল অপকাবের ভাগে অপেকা জনেক বেনী।

# সংযুক্তাহরণ।

(२०५ मःथाः ४> भृष्ठात्र भन्न ।)

কেনকালে তিন হামি কৰ্ণ চভূচেলিক প্রেশিণ শভালনে, আনক ছিলোদ বহিল সমূৰ ধানে, পুৰুত্ত প্ৰিয়া মান্তলৈ বাদ্যভাগু উঠিল কাজিলা, উলু বিয়া শংখনাদ কৰে পৌরত্ব, হয় হতে কবতীৰ দুইল রাজন, জাত্তাহে চৌৰুল কৰে আদি দাওটিলা নৱহে ৰাভিকা চড়াদাল নামাইয়া। অম্মি প্রব্য আর ভতীয় হইতে অপদারি আরম্ভ নাবিলা ভূমিতে ञ्चल। पुरुषः भागी, खन् धनिया चित्र शामिनी कुछि नगर भौतिया । আভিযান মঙ্কন। নুগতি চরতে নমে আলী, কম ধ্বনি হৈল সভাজ্যে। সমন্ত্ৰে হাতাইলা উঠি হাফ্গ্ৰ, मामात्र शाहात एव भूभ वदिवन । ৰ্শ আনক্ষের হোল পড়িল স্থাৰ, দিধ ক্ৰন্তিৰ কাটা কোন গিকে গাধ গ দৰ্শবিদ্য অ'থথি মুখ্য কুমানে চাকাৰ, অনিমেৰে কুথাপান-বিভাহ বিভাৱ 🕆

्षिकीय क्षित्रन शार्ट्स मध्यम मध्ययः,
कार्यादेन: कार्यी ध्रम, प्रकाशन करव धीरक धीरम पुरुष्ट्रेका व्यक्ति मखर्नातः, शानेश्य श्रीद्वित कांक्र व्यास्त्रदर्भः। कार्यका थांक्रक पन निर्मम व्यक्त क्षित्रमा स्टमा कवि स्थम। व्यक्तम, भूष व्यक्तिम् वित् स्थम। व्यक्तम,

প্ৰশাস্ত আলোকে পুৰক্তিত ত্ৰিভূবন ( ভেম্ডি আলোক ষ্টা সধ্যা ভাতিৰ, মুখ্য জনপথ পরিমোহিত হটগা ! অসুর শীড়ান ববে অছির হইয়া আকৃত অমায় কৃষ্ণ, একজে মিলিং। विदिक्ति। विद्वित्य दक्षिण नकत, বিহাতা ভূতভাবন ভাবিহা কৌলগ প্রত্যেকের ডিগমিত তেন্দ রূপ হারি, নির্মার্থনা তিলোভমা অর্পমা নারী। কপে মান বৰি চন্ত্ৰ, বিকু আকোকিড, দৃষ্টি বাজে দেববুৰ হইবা মৃক্তি 🕆 দুছিতি বাজভবৰ্গ সংযুক্তা দুখনে, বিজ্ঞলী আছেত ৰখা প্ৰবৃত্তত বনে : धीरत मधांदेरक याम श्रीमञ्जाबानसम्, উটি প্রশ্মিশা যালা পিতার চর্চে। শিবোছাণ সরে মূপ জালির করিলা। मूत्रना कांफन यान। चानि टाटक रिना, चांपनि कनक बाड़ी सक भूग कति करेगा प्रक्रिय करत, बाट्य भारत सहि, रानि शं धारेन वासा ; श्वना स्नती পাণ্ডার দক্ষিণে আমি, লোডে শিরোপার মাদলিক জবা পূৰ্ণ দিখা হেম বাদ---বর্ণের ডালী, ৩% পুত চির্কাল ! कुन स्टब कुलांगारी स्टब चा अहान, সভা আদ্দিশ সক্ত কবিলা প্ৰাহ্মান ! শহতে শারদা বথা হৈমগুর হতে মহেশে ভেটিতে বান কৈলানের পথে,

जाता भितम्क, अशा, तिकता समाती বিরাকে দক্ষিণ বামে, কথে সালে, করিভ্র পরিমুগ্ধ, অসুপম সুধীর চলনে इतिहास वित पत, क्षेत्रक शोहरक

গৰুৰ্ম, কিছব, সৱ, চবাচর সুবে पंछा बञ्चकता, कथ परत ना कुबरम ।

(ক্রমশঃ)

## প্রাচীন আর্য্যরমণীগণ।

পুরাপের ( রামারণ ) কাল।

५२--- महिना ।

অহা দে এছ অবসহন করিনা, একটা উংক্টমভাষা কামিনীয় বুডাত্ত লিপি-বন্ধ করা বাইতেচে, ভাষা এক থানি ক্টাটীন গ্রহ। ভাহার নাম রামারণ। বৰুণাইডা ও মহাভারত ইহা ম্পেকা আখ্মিক। মহাভারতের স্ণ অংশ বর্ত্তমান সময়ের প্রাব ৪০০**০ চারি হাজার** বংশর পুরর্মার বভিত। অভএব মূল রামা-द्रभ 'छात्रोत भूक्तिवर्ती क्षत्र, कृषिक्रय কোনই সংশর নাই। এ বিষয়ে সাহে-বেরা নাহা কলেন, ভাহা ভ্রমপুর। উপ-ক্ষমণিকার অধিক বাক্যাভ্যর না করিয়া ্ৰকবাবেই প্ৰকৃত বিষ্ট্ৰের অনুস্তুশে প্ৰবিশ্ব হুইন্টাৰ।

ৰউবাল সমক্ষেপ্ন ৪০০০ চারি সহাধ तर्व भूत्वी क्षतिमा जीवल शांतन कतिया ছিলেন। তিনি তপ্তরণ পুরুগের দিনা-ভিপাত ক্রিতেনঃ বিভুক্তা পরে রাম ও শন্ধা, দীভার অংখকণে মণ্ডক ও শঞ্চবটী প্ৰণ ক্রিভে ক্রিভে, অধ্পেষে জ্তিকার

আত্রমে গিয়া উপদীত হন। রটকা नदरी। डिनि এक सम रूपांचनी; ভিনি মতক মুনির শিষাগণেৰ পশিকা तिका फिरमस । मुद्रा सगरम खोक्छ उन्न-জেখ অভান্ত অধিক হটগোটল। ইংং खित ठीवांच भौतम-मध्यांच **च**ना कथा জান। যায় নাই। জাহার আগ্রম গাণা। নদীর নিক্ট ক্রী ও নানা ভর্মেনী পরিবৃত হওরান, নিভান্ত নির্কাশ সামান সংগ্ৰের উপযুক্ত কলে ছিব। ভিনি রামচন্দ্র ও লক্ষ্পতে তপোৰন মধ্যে ন্য গত দেখিয়া, সময়মে গাঁডোখান সুস্তৰ জীলাদিগকে অভিযাদন করিবোন ও পাছ-অর্থাদি দার) উচ্চাদের উত্তরের কতা-ধন। করিলেন। ভদন্তর ধান তারেলে এইরুণ ভিজ্ঞান, করিতে লাগিলেন, "কে ভাপদী ৷ ভোদার কোন বিপদ ভো নাই • তপদ্যা বৃদ্ধি হইটেছে তো • ভোষাৰ আহাৰ ও জোধ ভোষায় প্ৰশে নিষ্মিত হট্যাছে কি ? ভূমি অভারের

অ্পলাভ কবিধাছ কি না | তুনি ক্ষত বে शाहरण कियान, ऋग्य हुआ शार्वक १६ s প্রা: " কটিলা ক'রবেল্ম "কাপনার স্কর্ণন (০০ু জন) সামাধ ওলাগিষি হইল,খামার কর্মারে ও তপলেখন সকল ক্ট্র। ে পুনাবাত্তম বাম ৷ অধ্য তেমোর পূজা কাজৰ, আমার শুসনাত্ত ঘটাৰ। গামে যে লক্ষ্য ধৰ্মকান-সম্প্ৰ মহা-্ডলাং মুনিগৰে ভঞ্জানণত ছিলাম, চুদ্ধি অত্ল-প্ৰভাস্থলী বিমান-বোৰো ডিএৰ ডি উপস্থিত এইবেল প্র, ভারারা जिल्लाक इंदिलन अप शशिवात काटल ক্ষিণা গেকেন, বান এই আন্তাহে পদা-भेग को १७४म । और १९४५ भारतने करम धारीय एकोमएन्स एवे बरमर भाकिया ্দ্রার অভিল্যবিশী হুইয়াছি। আহি ভোমানের নিমিত্ত দালাতীবোংপছ ভূরি ভূতি আইণা ফল, মৃত, ফলাদি আন্যান স্রিয়াহি।"

তংগরে সামচন্দ্র শ্বরীকে কহিলেন, <sup>লা</sup>ভালগী | আমি স্তুর নকাশে ওপুখী-तिर्धंद गरिया क्षेत्र कतिहासि । पनि ভূষি সম্বত হও,তবে এক্সংগ সেই বাহাৰ্য

अधार्व्हनी नामक दननै। (मान्नतंथा हरेटड गाविन। लाहे सम्वित्रा कृषे त्यांगांत्व कृषामाना शाः

फ़िट्डम । य**हे अनी** ৰাজ প্ৰায়ও কেম্ন শোলা বিভার ক্রিডেছে: উহোর। বালের পর বৃদ্ধোপনি ব্যক্ত तका कत्रिएडम् । (प्रयुम्, बनारेशि छार) ওং না হট্য়া কেমন অবস্থি লাছে ! मुनिश्रण यह ७ अन्तानः व्य नकर भूतः पिका (प्रवासका कतिशाकित्यन, व्यन्तः ষে প্রাণ মান হইয়া বাদ নাই। ভগবন ! সমগ্র বনভাগ আপনাকে দেখহিশান। জাপনার যাহা ভবিবার বিশ্ব ছিল, তৎ ग्रंक कुल्हिनाद। अकरण कार्यान শবুক্তা প্রদান কবিবেই, আমি তমুব্রাম ক্রিডে পারি। হাছারা এই তথে: বনের অধিস্বামী ছিলেন, এবং জামি বাঁহাদিখের দেবা করিয়াছি, এখন আমি তাঁহাদের ব্রিহিত হইবার ইচ্ছা হার:

নিমা শবরী ভটিশার পুর্কোলিখিত र्डन-शहरूको खर्ग क्षित्री, हानतीय **স্প্রিনীম হব আধা হ্ট্লেন : ডিনি** বৰিলেন, "ডুনি আমায় বংগাপস্ক জভার্থনা করিরাছ, একণে ভূমি বীর অভিব্যিত হানে বঞ্জে গ্ৰন কর।"

শতংগৰ কৌপীন-ধাহিণী বাাধক্সং विका खंडाक क्रिवार चिक्रमार क्रिक्त क्रिक्त, क्राव्या चारम व्याचित ল দিলা।—নিবিড় মেব সদৃশ, মুগ্দ। অবাবহিত প্রেই অবিষ্কৃতও নিজ পরীয় প্তিপ্রিপূর্ণ মতাল বন এই দেখুন। পাভিত করিবেন। অন্ধে দক্ষ ২ইবাস এবংনে ধর্মালা ভাপস কুল মলোচ্যাবশ সমকালে নিছাৎবং উগ্লাল ছেহের অভা-পুৰ্কাৰ আমালিত বহিংভ নিজ নিক দেহ । জব দীয়ি বিভাসিত হুইল। ভাহার আচরি বিরা গিরাছেন। এই দেশুন, সেহের নহা ইইতে একরণ স্কাদ উভ্ত

নিইভিবিত-যধ্যে আর এক জটিলার

উল্লেখ দেখিতে পাওমা বাষ।া# ভিনি ৷ চরিত চিজিত ব্টকাটে। প্রেটিতম বংশীয় এক ধর্ম পর্যয়ণা কনাং চ ভিমি ৭ সাত জন মহিকে বিবাহ করিয়া । ভিনেন। এই ফটিলা অতি প্রাচীন কালের। কবিশ, মহাভাগতকার কলি-বাছেন, প্রাণে ভারার বুভার ভানতে পাওয়া বার। বাহা হউক, এই জটিলা बाद्याष्ट्रशांक कतिया हड्रेट मन्तृत शृथक्। বাঘারণের জটিলা চিরকৌনার্য্য ব্রত অব-প্ৰম কৰিয়া জীৱন অভিবাহন কৰিয়াছি-লেন, পাঠমাত প্রতীতি হইতে থাকে। হালারে ক্লাঞ্চর সমকালেও এক র্ছা ক্টিলার প্রদল আছে। সেই প্রতীণা পুর্দ্ধীও বাহায়েল ববিত জাটিলা হইতে সম্পূর্ণ অভয়। আশ্চর্ক্যের বিধ্য বেধানে क्रिलांत खेटब्रथ चारह. त्रहे थारनहे তাহার ব্যাহ্মী মুদ্ভি আগাদের নহবপথে পতিত হুইমাছে।

গত বাবে ধার্ম্মিল বিশিষ্টা দেনীর

ধর্মিটা স্কটলতে বিবরণ আবোচিত হইল। অটিকা ধর্মনিটা ও ভারতভার বিকরে অন্যেকরই আদর্শক। ভিনি চীর ঞাজীয়া নারী কইলেও যে প্রসাচনা अश्यय व्यक्तिकाविनी इहेबाहितन्य, देश-एउसे अयांभी क्ष करें एउटक, खरे नगरह বিজ ভিছ অন্যান্য কাতিরাও ধর্ম সাগন করিতে পারিকেন। কলতঃ জটলা নব্বী। এক বহুত কংমিনী। তপঃ প্রভাবে বিনি শাক্ প্রায়েশ পূর্বাক নিজ ভত্মপ্রভার ठाटि विक ल्यमीश कतिया श्वादमाटक গমন করিতে পারিয়াছেন, যিনি খাঝা काल इहेटफ पुढ़ा श्वीच व्यविवाहिक करमार किरलम, छोशांत वालाकनामान প্ৰভাৰেই ডাঁধ্যে নাম প্ৰণতে দেদীপ্যমান য়াখিয়াতে ও চিরুষ্ণ ভাত্তণ হাথিবে, ডাছৰঃয় কান গলেই নাই।

# মহানুভব অক্ষয়কুমার দন্ত ও ন্ত্রীজাতি।

अक्षत्र वर्षित सङ्ग्रहरू वक्रमार्भव मकरनारे कांख्या विनि वलकावाद, वक-নেশের এবং হিন্দু ও ব্যক্ষিম্মান্তের মালের হিওপাবন করিয়া গিখাছেন, তাহার অভাবে কেন্ট্রা এদেশে ক্রন্সন রোগ উপিত না হইবে গজাহাবই লেখনীর বলে वन्नरनर्ग वन्नदर्ग दिया । जिन्नदानिदाह প্রচলনের লাক্ষ্যে স্ইয়গছে, উচ্চাবাই লো-

थात्र बानहित्राङ ও वहविश्राह तहिङ हरे-वात्रक क्षेत्री वहेंबा.ह, বার পদক প্রতিকার কুসাবার দুরীকরণ এলা বিজ্ঞান ও প্রনীতি প্রভারার্থ তিনি অক্লান্ত পরিভাষ কবিয়াছেন, গে নম্-নয় প্রাণ্ডেম্মরূপে বিবৃত করা মতা আমাতের উদ্দেশ্য নয়: তিনি এদেখীয় স্ত্রীজাতির নিমিন্ত কি করিয়া পিরছেন

ভাষ্টো প্ৰথম কৰাই স্বান্তাকৈ লক্ষ্য।
ভাষাৰ আশ্বাধিক লাবেৰ পৰিচৰ প্ৰথম
বাৰ ভাষাৰটো ওচনাৰ কিছু কিছু আল উদ্ধৃত কৰিখা দিতেছি। ভাষাৰ নিচনাৰ
পূল বচনা লাওঁ সকলেই বিশেষ আমো

১০ চারণ বংসর পুর্বে ভববোধনী
পরিকার বধন নারীজাতির ক্লিকা ও
ব্রক্ত ধর্মজান প্রাপ্তি বিষয়ে নার মহাপর প্রভাব বেখেন, তগন ভবিবাহ
ভাত অয় নোকেই চেঠা করিছালিবন।
ভাতভাহিনী পত্রিকা ধর্মবিষয় মংলাগক
হইবেও অক্ষর বাসুর বড়েই উলা বিষয়
বিবাহিনী পত্রিক। হইবা উঠে। ভিনি
১৭৬৮ বকেব কান্ডিক মানে বিশিষ্ঠা-

প্ৰজানিক এই লাওচন্দ্ৰীয় সন্মান।
বিষয়ে আলোক আলো না চ্টানে, তথা জন্ধান্ত।
নাচান্ত্ৰান কৰি কভি কভিনা মনাৰ্থ প্ৰতিক্ৰমণ ব মাইকাটিন না স্কুট্ৰ, তাতাকাত মানাক্ৰমণ ব্ৰ দেশের মন্ত্ৰান চ্টান্ত মন্ত্ৰান নাই বি

২।—উপরি উদ্ধৃত হংগ্রে দ্বীকাতিব বিদ্যালিকা প্রাক্তনের ক্ষানাগাধাধিতা সাধারণতঃ নির্দেশ করিয়াছেন। ধর্মনীতি প্রতে তিনি কিন্তা উর্ভানত প্রকৃতিন করিয়াছেন, ভাষারর আলোচনা করিয়া দেখিলে তীহার মহোচ্চ অকপট গুম্বার আগ্রহাতিশয় ও সম্পিক ঐৎস্কৃত্বর প্রকৃতিশয় ও সম্পিক ঐৎস্কৃত্বর প্রকৃতিশয় ও সম্পিক ঐৎস্কৃত্বর প্রকৃতিশয় ও সম্পিক ঐৎস্কৃত্বর প্রকৃতিশয় ও সম্পিক ঐৎস্কৃত্বর প্রকৃত্বর লাভিত্য বিদ্যালয় করিছে ব্যক্তিক স্থাক। বাকে বাহু বিদ্যালয় যের বাহু করিছে ব্যক্তিক স্থাক।

চ্চাতেছে, চন্দ্র ও প্রথম ঘাষ্টিত ইইপ্রেছ, লক্ষ্য দান লক্ষ্য লাইতেছে, ইঞ্জানি নিবিধ বিশব সূত্র ক্ষিয়া তালালা আইতিক্রেছ, ইঞ্জানি নিবিধ বিশব সূত্র ক্ষিয়া তালালা ক্ষান্ত লাইব নিব নিব লাইবিদ্য ক্ষান্ত ক্ষান্ত লাইবিদ্য ক্ষান্ত ক্যান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্য

পুনরার তথ-সম্বাদ্ধ আলোচনা করিয়া প্রির করিবেন,—কোনিত্য, শারীরস্কান লাগীর বিধান আচতি লিবিদ বিজ্ঞানাদি উচ্চ উচ্চ বিধান আলোদিনে, বন্ধী কুবের উন্নতি প্রায়োশা করা বিভ্রমনা মান্ত।

নাংবৎগরিক বি নিনাকে অক্ষ বার্
বক্তা পাঠে ধণন ব্যাপ্ত আছেন,
তথনত তিনি বস্বীবাতির হ্রবছ।
বিশ্বতি ধন নাই। স্যাদের ম্যাত্রে
দঙ্গরিমান ইইয়া আভ্যাত্র স্থাব্যোর্থ
সমকে গোলা কচিয়া বিগ্রাহ্রেন,—

্মাট্যান্ত্ৰা গাহালিগতে সূত্ৰে আহি অস্তুপা পৰিষ বৰ্গৰ কায়িক্তেন, ভাস্থানিগায় অজ্ঞানাত্ত ডিডসূমিতে খৰন অধ্যেক সোধানত্ব ক্ষমোৱার ক্লপ

তথাবেরী পরিকা, ১৭৭৫ শক্ত আনাচ,
 তথাত প্রী অবলা বারু অক্সমূর্যা মাধ্যের প্রীবনস্করের ২০৫ পৃত্তি সেল।

Popla

# বামাবোধিনী পত্রিকা।

THE

#### BAMABODHINI PATRIKA.

#### "कत्याचीवं पालनीया चिक्रकीयातियत्नतः।"

ক্সাকে পালন কবিখেত ও ব্যের স্থিত শিক্ষা দিবেত।

अस्वमा }

'अश्वीकृ-->२**> -- क्लारे** >५५७ ।

তর করে। তর ভাগে।

#### সাময়িক প্রসঙ্গ।

অর্থিকার রাজ্য — গত ২১এ

ক্ল মহারাণী বিক্লেরিয়ার রাজ্যের ৪৯

বর্ষ পূর্ণ হইরা ৩ - বর্ষ আরম্ভ হইরাছে।

ইংলভের অর রাজা এডলিন সিংহানন
ভোগ করিয়াছেন। রাজ্য এলিকেবেও

৪৫ বংসর রাজ্য করেন। ৩ র জর্জের

রাজ্য ৬০ বংসরব্যাণী হইলেও প্রার্থ

২০ বর্ষ তিনি পাগল অবস্থার ছিলেন

এবং মুব্যাজই রাজ্যশাসন করেন।
বিষয়কন ধার্মিকা নহারাণীর জয় হউক,

ইখা সক্ষেত্রই প্রার্থনা।

পালে যেওঁ পুনর্গ ঠন কংলভের অধনে বাহুগলী মাড্টোন আহুসভি শাসন ব্যবহার যে পাভুলিশি করিয়া ছেন, তাকা পালে মেক্টের আছে না হও-থাতে মহারাণী পালে নেউ তল কবিয়া-ছেন। পালে মেক্ট ও মন্ত্রি সভা আবার নুত্রন সংগঠিত হববৈ।

রোমের নেকড়িয়া—রোমের হাপদ কর্জা বদুলাল ও রিমাল নেকড়ির:
কর্জুক প্রতিপালিত হওলাতে রোমের
কাপিটল পর্বতে আড়াই হাজার বং
সরের অধিক কাল একটা করিয়া নেকজিরা সাদরে রক্ষিত হইত। বাধিনীর
চীংকারে নগরবাদীদিগের নিজাতল হর
বলিয়া এই প্রথা এখন রহিত করা হইবাছে।

व्यानम यंगी वार - बारमविकार

থার ও সাস পাকিল। ইংলাও বাইবেন।
থাগানী কেন্দ্রারি মাসে ভিনি ভাষতবলে বিভিন্ন আদিরা কোলাপ্রের ন্যাপ্রাংকিত শ্রী-ইাস্পাভাবের কার্যাভার
প্রাংক কার্যারেন।

শোক সভা প্রব্যেকণ্ড বহারা 
ক্ষেত্র করে করা শোক প্রকাশার্থ
বালাগ্রেমবাদীরা সর্বপ্রেম হাত করেন।
দূরার আর প্রকাশীতেও ন্যার্থানী
ক্ষেত্রে মিলিরা উাহার গুণকীর্ত্তন পূর্যক
ফ্রিটাছেন। মহানগ্রে আর এফ্রটা
হুহৎ সুলা মুইবান স্থানা ছুইভেছে।
ক্ষেত্রণ আনা করি চল্ডবেতী মহিশাল্য
এ সময় কিছু না করিছা নিয়ন্ত থাকিতেম না।

বিশ্বর দুর্মান্ত নামীবনী কোন বিশ্বর করে ধানপত হুইমাছেন ;— ব্যালত কনিবার বনতেক জনপাইভড়ি ভারতে দীর্থন কর হুছাব বেতর্কা কুইরা কিয়াছিল। আনার বোক্তল বুলিয়া এই জল গালিয়া দিলাছে। কথাকার চেল্ট্রী কমিলনার ও ভারতার নামান পরী-কার্ব এই বিয়াজেন। (২০ জারা)

त्रस्मित्रं शिकि-- अपूर्यम्भ शिक्षाणेत सर्वेत्रासम् अक महर्यामगांठा विश्वत गरम्-मगान मृक्षक शिक्षाण्डमः ;— "महानानाम मग विशिक्षत्रक महर्गत अस्मात आस्म अस्मी महिन्दि विश्वत्रक महिन्द्र हेन्द्रित श्रीत विश्वत अस्मित्र विश्वत अस्मित्र विश्वत अस्मित्र विश्वत स्थान स्य

সর্ব নিব পুনস্থা ব প্রস্থান হয় । এই আছাই।
ঘটনা নিগতি, করেনীর বোক সম্প্রতী বেবত বিশেলে ক্রিটির জানি স্বেল গলে ইফান্লে
উল্লি ক্রিটির লানি স্কলা জ্ঞান্তিক
ছটনাস্থান প্রাক্তান্তিক করেন আছে । জ্বল শোক ভালা দেশভার বুল্রাকী নানে

লিশন্তর জান্মন্ত্র—তাতি বাব পাবি-এ
বীতে ও কোটা ৩০ বাক শিল কলে এবং
৩ কোটা ১০ বাক সিলা করে। এই
ভিনাবে প্রতিবিদ্যালয় করি। এই
ভিনাবে প্রতিবিদ্যালয় করি। এই
ভিনাবে প্রতিবিদ্যালয় করি। প্রতিবিদ্যালয় করি
ভাষ প্রতাল নিমিন্তি ৭৪টা লিভ কার্কথাকে পাতত হচ। প্রতি মিনিতে লাভ
৮০ টীর মধ্যে ৬টা মাত্র ব্যাচ, ব্যোভৃত্তির
বহিতে ভাষাদের মধ্য হইতেও এক
থাকটী কলিণা মুকুরে কবলে,যায়। এক
ভাষাদী হাহা যুমের ভুক্তাবালিই পাকে,
ভাষা করিলাই মুকুরে কবলে,যায়।

আশ্রুমির প্রায় প্রকার প্রায়ের করে।
১১ মানের মধ্যে প্রকার প্রক্রেম করে।
১৯ মানের মধ্যে প্রকার প্রক্রেমান করে।

রেলগাড়িতে ট্রীশক্ট—ইটইতিথার দালে ইট বেদল বেল লাইনেও
রীলোকার্গেড ক্লা প্রভন্ত গাড়ীর ব্যবহা
হর্মায়ে, ভনিদ্ধ জামধা আক্লাদিত হুইলাম। এ বিরুদ্ধে আউড রোভিলগত ক্লেণ্ডরের ব্যবহা সর্কোৎইট।
তথার শ্লীগড়ীতে এক একটি রী
গার্ড বা পার্ডারিকা নিযুক্ত আহে,

कवर स्पर्धानस्थल भूदली कालकवरण বিষ্ঠারতপে নিধ্ত হইতে। লাগিন। এই भारत किङ्काल गंड हहेरा व कार्या वाणिकांत्र खान साम हिहेला, दावीनव হুইছ। বিষয় চিত্ৰে উভিত্ত বিষয় চিত্ৰা কাষ্ট্রাছন, নার্নালয়ত ভারার কংখাল [मन अक्षिकिक इंडेर्डर६, अयस गराह প্রভার করা সাহারহাদী আসিয়া উপত্তিত ভ্রবেন। দকল रेजांड ক্ৰিয়া কলা পিতালে অনেক প্রকারে অভয় দান করিলেন, কিব বিভার ক্রেখ্যর জনয় কিছতেও প্রাধার । बानिय गरा दाहरक्षेक, दाखांद चाका : অলজ্নীয় ভুতবং প্রাণ্ডরের পরেই ! পাকুন, অন্তজ্ঞার রমনী রমনী লগতির সাহ দেই গ্র প্ররাত্তে আন্দ কারবেন আক্তরণ বৃদ্ধিমতা পরীকার প্রান্ত সময়; বালয় প্রতিক্রত ক্রিণেন এবং সেই স্বয় অদ্যক্ষর রঞ্জী প্রভাত ব্রবে কাপ্রি দাহারচাদীর জীবন রকাব অংসেশ লেছিবেন এবেশে সার কংলও কোনও। দিলেন। প্রতি সাধির শেবে বালিকার

বারসাহের নিকট প্রেরিড হর্তে গালিগ । জালা বিনষ্ট **ছইবেনা''।** সাধা**রভা**ষী এই কথা ধৰিয়া বাদসাহের প্রামন্ত্র চৰিয়া **ংকেন** ।

উভি ধকু मार्ची वानवादश्यः भगाः পত্ৰ উপস্থিত হইয়া নিবেদন করি-ব্যজনগ্রীর কুমারী কল্লার গ্রেন উপজিত। বেদৰ "মহারাজ। আপনার অল্জনীয बारमभ अभाकात वस्त्रीहात काशादक গুলাল্ডর গমন ক্রিডে ২২বে, ১৯৬ भुखाद शास्त्र य व्यक्षितीत यक्की व्यक्त মান্ত জার্থনা আছে। আগ একটি कुम्बर अ अन्वयभूत छेल्छान आहि ; অপেন্তে ভার পেকিন, সংক্রাণিত ও শ্বৰ্থাৰী সৰ্পতিয়াই একমাত্ৰ একপ উপভাস প্রবেধ করিবার স্বোগা গাড় ৷ क्षभाद भन्न छनिएछ द्यारणन । क्षप-বভা, ভণবভা, বৃদ্ধিমতী এবং বিদ্যাবভা দাহারভানী রাক্তিতেমে প্রেরিত হই- বিছাপ্রাদী সেই প্রাণ্য, সার্থার্জ এবং জেন। গ্ৰনকালে সহাভবদ্দে ও অফুল । প্ৰাৰো গল বিৰুত কৰিতে আৰ্থ্য কৰি-पत्न महादकारी थालम (लकारक भाषा- (लम) द्वांबर्धक इसेन, उर्ज श्रव ংৰ ক্রিড়া ক্লিছেন "আপনি নিশ্চিড । শেষ বহন না। কৌপুর্পবিভাত বাব-স্বাধন আন্ত্রকীয় অভাবনে আইট স্থাতির ই ব্রিক্টেশ্যে গ্রাট এরণ ভাবে অসপগুল

<sup>ি</sup> প্রাণা**ন্ত ব**্রে নার্তিক আছে মানুত্রকাদী উঠিছ ও কমিছি। মানুষ্টের দিনাপ্রজ্ঞাণীকে। নেট্ ডারি নিকটে পার্নির ব জন্ম স্বাস্থানের নির্ভাগের জারনা করেন। বাস্থান্ত মানুমতি দান করিবে রাজিলেকে দিনা হোৱী কেইবাৰিকা একটা বহু প্ৰিয়াল লগা বাৰমাই সেই সন্ত কৰিয়া এক চাইটিই হ্লায়ে গারবাটা তাপ্তার অবশিষ্ট সামে পুনিসার স্থানিকার্গত এক দিন্দের জাল্ল সাক্ষ্যীর প্রাণ কালেন বিকল করের। জাম প্রের মেছিন ন্তে প্রাকৃত জন নাভ্রেজাদীর বুল্লি খুটাতেই আই লল্প আলুবাদ। रकासरकार कृष्टि हुए एका बाजाह निर्माण कर बाहुत रवानरवाद कृष्टि विकास ह

क्रीकर त्राचा क्षेत्र ८४ डश्वाद द्रश्यवादन ক্ষিণাই অনু সম নিভাত্তই বাকা ক্ইকা ें े , बहेनरण शरकत धोलिक वृत्तीर व েবং ভাডাৰ শালা প্ৰশালাৰ ছই বংসৱ নহাফাণ এবং এক দ্বিম অর্থানে একবাইস ত্ৰতিক অভিবাহিত হুইলা গেৰ: ে িল কপতাংগৰ উপসংহার হবীন, পেই দিন বাদ্যাত বলিলেন "আলা

se; ৬ ফু ফারির প্রতি আমার রাবে। আৰু বেদ অভাচাৰ বা হয় এবং গাহাব-काणी क्षावर्कीतम् ताककीतः पुष्टि अधि হট্ডা ব্লেট্ডার্কে প্রেগ্রিভা হট্ট-বেন।" অধিত আছে, সাহার্দাগী মহিনী পদে বরিতা হইছ। পরৰ স্থাধ প্রভাগতন কর্ত্ত: ক্ষম্ম কীর্তি ভাগন कृष्टिमा विश्वादिक्त ।

### আর্গেডিলো। \*

জগদীবর পৃথিবীয় কোনু স্থানে ্য কিবল অমুত অমুত পদার্থনিচয় ক্ষম কৃণিয়া বাধিমাছেন তারা কে নিৰ্পু কৰিতে পাৰে । মহংধাৰা এ প্রাত্ত যে সাক্ষা প্রাত্ত ব্রভান্ত পরিজ্ঞান आर्ट्स, उन्नरका आय मकरमहरे महीरदहर উপরিভাগে চর্মা ও ধ্যোম দারা আরুত। কির জামদা একাশে বে জীবের বিবরণ বৰ্ণনে প্ৰাৰুত্ব কুট্ডেড্ছি ভাকাল স্বৰ্ধাক অহিময় আছে।ক্ষীতে প্রিয়ত আছে। ট্লা আপাততঃ অনেকেই স্ভাবের বিকার ব্যালয়া মনে কারতে পারেল, কিন্তু बिटाइका कतिहा दर्शबद्ध द्वाव क्हज, <िय महान निह्नकत । धर अङ्कल कार्णः ত্ৰৰ কৰিয়াছেন, তাহার প্ৰক কৈতুই अमर्थ न्हा आहेश टा ट्यांन

কৌশুৰ ও অভাৰনীয় বচনা নৈপুণা নেশিতে শাইঃ যে পত্তর বিষয় উলি-পিত হইল ভাহার নাম আর্মেডিলো। ইহারা দক্ষিণ আমেরিকায় বাস করে। পৃথিবীর অন্য কোন অংশে এই পঞ (मृथिट्ड भाखक्षा बाह्य ना। हेक् मिट्छत्। নতক, ভদ্ধ, পুঠ ও পার্যবেশ এবং পুছ শ্ৰুতি প্ৰায় সম্ভ অক্ই কছিম্ম, **्र**दन प्रमासनी, वक्तादम ७ डेस्ट्रे अस প্রকার ধবল কর্ণের স্কাক্ষ্মিল চর্মা হারা। আৰুত আছে, কিন্তু ভাহা নাধারণ চর্লের নগৰ নছে, ভাহাতে উপাত্তি বলা যায়। वाश्वीतक बाह्यसम्बद्धांत एवं दक्षांन अब नर्शामा वाद्यमध्य दव, अदर (कर्न অকাতে দুৰ্গ প্ৰাপ্ত হয়, তথাকাৰ মেতার্থ জন্ম ক্রমে অভিক্রপে পরিগত व्यक्तीय विश्व प्राप्ताच्यात प्रमास्त्र ह्या । इतेषः प्राप्ति । क्षेत्र प्रस्त मृत्या जात्मक কৰিব। বে প্ৰতিভিধ্ন সংখ্যা অৰম্ভ । ভিন্ন । ভন্ন জাতি আছে, ভন্মধ্যে আভি ক্ষেত্ৰ লেখিতে পাওলা যায়। তিনি (शोक्षय राषीय क्षरा भग भदायम् कला। ভিমি ৭ সাত জন থাখেকে বিবাহ করিলা-ছিলেন। এই জটলা অংশ প্রাথীন কালের। কারণ, মহাভাগতকার বলি-ব্যক্তন, প্রাণে উচ্চার ব্রাপ্ত ভানতে প্রভেষা ধাপ। ব্রহা হউক, এই জুটিশ। लाबाबदगास करिता इहेट्ड मण्डर्न पृथक । वासायत्वक क्रक्रियां हिस्तको माधा वस व्यव র্থন করিয়া জীবন অভিযাতন করিয়াছি-্লন, পাউমাজ প্রান্তীতি হটাড়ে ধাকে। বিপ্তের ক্রেক্সে সমকারেল্ড এক বন্ধা অটিলার প্রসঙ্গ মাছে। সেই প্রারীণা गुमको अ दायात्रभ । दोर्स्स वाहिया स्ट्रैटक मन्त्रवं श्रष्टम् । ज्यान्त्रदयस्य विषयः स्थलस्य कतितान উল্লেখ आहे. त्यहे पालाहे ভাহার বর্ণিয়দী মৃতি আনাদের নম্মপ্রে পশ্চিত ইইমাতে ৷

ধত বাবে পাৰ্শিকা বিশিষ্টা কোৱীর

চৰিত্ৰ চিকিত হইবাছে। এবাবেও ধর্মিটা জটিলার বিষয়<mark>ণ আলোচিত হই</mark>ও। व्यक्ति। धर्मानिको ७ अक्स्फ्ट्रमा विवदत অনেকেরই আদর্শস্থা। তিনি খীন षा**ीमा मात्रो एहे**लान एवं अक्षर्या अध्यक्त व्यक्षिकात्रियां क्रहेशाहिश्यम, केंक् छिरं धामानीकुछ इहेराजस्क, खंदे नगर्य । বিজ ভিন্ন অন্যান্য জাতিয়াও ধর্ম স্থান ক্ষিতে পারিতেন। কলতঃ অটিলা শ্রুটী এক অমুত কামিনী। তপং প্রভাবে বিনি বঢ়ি প্রবেশপূর্মক নিজ ভদুপ্রভাগ जार्वि फिक श्रामीश्र कवियां शुकारमाटक গমন কবিতে পারিয়াছেন, বিান জন্ম কাণ ক্টডে মৃত্যু প্রাক্ত অবিবাহিত অবহার ছিলেন, জাহার অলেচেনামান্ত প্রভাবই ভাঁহার নাম করতে দেশীপাখান নাথিয়াডে ও চিত্রহণ ভাজাপ বাজিবে, ত্তিয়ায়ে কোন সন্দেহ নাই।

# মহাতুভব অক্ষয়কুমার দত্ত ও স্ত্রীজাতি।

भकरनाडे का ७६ । दिनि रक्षणात्रोत् रह-দেশের এবা হিন্দু ও প্রাক্ষমান্ত্র অলেব ভিত্তদাধন ক্রিঃ। জিলাছেন, উচ্চার প্রভাবে ব্যান্ত বা অনেশে জন্মন ,বাম । অভ্যান্ত পরিভাব করিবারেন, শে কথ জীয়ত না হটাৰে গ ডাঙাৰই লেখনীৰ বাবে : বক্ষান্ত্ৰ অনুষ্ঠ বিবাহ ও বিচমানিবাক ভিনামানের উদ্ভেশ্ন নয় ৷ তিনি এখেশীয

अफन नावृत गुजारक वन्नरमरमञ्जू भाग वाणानिवाह ७ वहन्विधा वरिक हरे-राज शक्क जासक (5है। स्वेशीरक, ম্পূঞ্কার কুসংস্কার দুরীকরণ এক ্রিকাস ও জুলীতি প্রচার্থে তিমি দ্ৰু পূজামুগুৰাক্তপ বিশ্বত কলা জন্য প্রচলনের সংগাল এইড়ারে ও চার্ড লেন্ডীজাতির নিমিয় ডি করিয়া বিখাছেন,

লাল প্রদর্শন করাই আমারের এক।। থাছার আন্তবিত ভাবের পরিচণ প্রদা-লাগ্ৰ প্ৰভাৱত । বচনাৰ কিছু কিছু লাল ওছ ভাক পিয়া দিল্লেছি। ভারার মিলের प्रश्न रहत्व भारत मकरकड़े विरामम आरमी भिड १६(वमा)

 ছাল্লৰ বংসধ পুৰ্বে ভলবে: ভিনী পত্ৰিকার ধবন নারীকাতির ক্রমিকা ও প্রকৃত দর্ঘক্তাম প্রাণ্ডি বিষয়ে মন্ত নতা-বল ক্ষেত্রাণ কেরখন, ভাষন ক্রাইনেয় অভিয়ালর লোকেই চেষ্টা করিল্লভিযোল। ত্ৰপ্ৰেৰিলী প্ৰিকা প্ৰতিম্য সংগাধক sहेरल s चाकर तांत्र हराइटे खेटा विविध বিদ্যালী পবিকো কইবা উঠে। **ডিনি** 50 ble প্ৰকেষ কাৰ্ডিক মানে লিখিয়াriting ...

া গঙাৰুম তাই ভাগাছৰবীয় सार्वकात भागात कारणांक अनुव 🖛 दहेरम, जाने क्रमांत्र भारता नहरून । स्थान नाच कविया **प्याप** धर्म श्रह्म स्थान মুদ্রিকারিকী না কার্যক কার্যকাল স্বাদ্যালয়তা এ ্ণাল । মঞ্চল চুকীবার সম্বাধেদ। নাই । "

া—উপরি উদ্ভ মধ্যে স্তীক্রতিন বিজ্ঞানিক। প্রদানের কলেপ্যাধ্যবিজ্ঞান া কেবেৰড: নিৰ্দেশ কবিভাৱেন ৷ ধ্ৰানীতি প্রত্র ভিন্নি করণ উল্লভ মত পেকটন জবিয়াকেন, ভালারও আবোচনা জবিয়া ; ्रतीयतम् चीर्याच ब्राइतेक प्याक्तीवे क्षास्त्रावा মাধ্যতিশ্ব ও সমধিক উৎভাকার ল্পান্ত প্ৰিয়ন্ত প্ৰতীয়মান কটকে প্ৰাকে :

ীপদাৰৰ মাজেলেই যে প্ৰস্তু বন্ধ কেৰিলৈ সাহে ট

১ বিচেচ্ছে, মল 12 - পূৰ্ব্য ভাৰিত কাইচাছতে, একাল দকল প্ৰকাশ পাৰ্কাচনত উত্যাদি দিনিৰ দিবৰ দাই করিণা ভাষণে । একনী, পিতারতী গালেমনী লাভ-ভি.ক সে সমুদাধের কবিল সভগ্রই ভিক্তাস। করিয় ঘারে। উর্বাচার সমস্ত অন্তার্থনিত্ব কর্মপ্রাচার কিতৃত্ব অধ্যাত হতেন ওঞ্জিপত্তে যে মহলে প্ৰত্যুত্ত ল কান ভিছেন্দৰ মন্ত্ৰাহরবে আন্তৰ্ভ হয়িত ভুলি-धराह, निकास्तरक आहात निका, विभा शहबात । বুলা, ০ বৈশ্বৰ কালেই কেলেয় বিধা কুমা ফালেয় মূল নোটকৰ ক্ৰিয়-ভূমিটত ব্ৰাপিড ভূমিৰ কৃতি পাইলে মতক সংগ্রহ শশ প্রীলোগ দিয়ের পরার্থfamil entre, migitan hiften giniment প্রায়ত ও ব্যালীর সালাফিক বাংলার প্রিয় Street set they end

পুনরার ৬২ সভার আলোচনা ফরিয়া জিৰ কৰিবন্দ,—জোভিষ, সংবীৰভান, শাৰীৰ বিধান প্ৰাস্থতি বিবিধ বিজ্ঞানাতি উচ্চ উচ্চ বিহ্য শিকা চুন: বিহ্য, রম্বী কুলের উন্ধৃতি প্রভাগে করা বিভ্রমন महिद्या ।

भा वददतिक अक्टबाइक अक्टा वाव বজারা পাঠে বধন ব্যাপ্ত আছেন ভখনও তিনি শমধীকাহিত ভারতত িখ্ত চৰ নাই। সমাজেৰ মধ্যসংগ नक्षांच्यान रहेको आखेबरत मस्मारशान मधान (यामण, कार्राक विवाहित्सन,---

্লাই-েঃ বাছালি,ব পুছেঃ জী বরণা প্রিধা বর্ণন করিবছেল, এ ছাদিনের ক্ষানেট্র विवर्कति । एक बटना लाश्कर नम्पकाद छ ।

<sup>\*</sup> সভ্যালনী পাছিল, ১৭০০ পত্তালার হৈ প্রে সর্বান্তি, তাহার বিষয়ে জিল্পাস্য করিছ। করাত্মত পুঞ্জি মধ্যা বাসু স্বান্ধ্যবন্ধার পালের ८१७ । शतु वहितानक, त्यव स्वितिकार, दुर्व । की.सङ्काप, ११. पूर्ण तकत् ।

িব্লিক দক্ষম বর্ষক প্রথম গ্রহান্য ক্ষণ ভবগালে । শরের আপে কাঁছিলা ছিল ৷ নিজেজ্ করিতেকে, জন্মন করে ভাক্তাদেও দী রভিন্ন , করবার ১ पहालाई प्रति द्विमधी **छ** विशासकी ना स्केल. মন্দেলিত কাইনিক হওকাণে ভিষয় থাকিল, वितिष अवश्व कृताकार नाटम वस पाकित. ম-মান্ত-হা প্রবহার কবিছে প্রত্য প্রথম একং किए। भन्ने वा बामान्यत म नगरितक वावस्त समान्यत क्षेत्र । विश्वधारोते या बहेबएमा नामगुरु सुन छ et us mals after somties aministes मध्योदका महाराज्याता मध्यक्ति अ त ६७६०-क्षकित करे एक. कार्कण वा व्यवसाद ना আন যন্তাৰ সম্ভাৱিত লা মান্তীয় প্ৰস্তৃত্বটো সভ্লয়েকত বিশেষকা করিতে মুখ্যার অক্ষাক काशास्त्र द्वाप्रयत्न भूतीकृतः (द्वाप्रशः 🐣 অমেন্তের পুরু ভারাত্যেপ নিছিল । এক ভাগেন উচ্চ সাজ্যান জ্যোগ্য নিকীৰ্ণ সম্ভাৱাৰে অঞ্চল-দ্ৰপ্ৰক্ষাৰ খনীকৃত দুইবাই বাংলাছে। ৫০ भागमाञ्चन अञ्चल जिल्ला देवस्था किन्नाली कर গিয়ন প্ৰতিক চলবৈ, ভূমিল জান।"

ए।--- <sup>व</sup>र्वाञ्च वेष्ठत मीटल जावन द्वेष्ट তির বছর বিচার সংখ্য তিনি নাটা वार्यक्षा चेत्राहरू विषया निष्ठत कारमाध्यम করিয়াছেন। কাস্তাব বাহনা ভয়ে ভাগে উদ্ধান্ত কৰা কোল না ৷ অবলাচেন্ত্ৰ ধূৰ্বলৈ ৰুৰ কৰিবাৰ জন্য স্থাতা লাজ। লাম- । এছনে বাজাৰ সেই প্ৰভাষ প্ৰণ बाइन द्वार अफ़ांड अग्राम धारेमहिल्लन । कैं। इसि ८५ करवदाबार मञ्जूष स्ट्राया বিয়াৰ কৰা আগ্ৰয় চিৰা ও চেইং কৰেন প্ৰকৃত বাবু ভুৱাৰো একজন ৷ ব্যাস্থালন বাধ ৰত্যেৰয় এডেখেলেং কামিনীকুলেয় হিভাগে অবিশ্ৰাৰ চিন্তা ও বন্ধ ক'বিতেন ; डीश्रव मुद्रा प्रतिशव वयनी क्रांकर जिल्लाह (हरीप अञ्चलात बहेल दलिया प्राप्त करा- । विभी प्रतिका पाठ करून ।

কলেক পংক্তিমাত্র পাঠ করিলেই, ভাগ্ বিলক্ষণ বুলিডে পাৰ: যায় ৷

"ভারতবর্ণীয় চির-নিপ্রেড্ডাজন প্রসাগর ( মোনাদের সংগ্রহণ হৃত্তবিষ্ঠেন ও বিশেষভ্র ীয়তি সাধন মীহার ( যে কাজা রাম্যেয়ার্ন ব্রেছর 🕽 সম্ভাবেরতার একটা প্রধান সময় ছিল, এবা বে क्षणाविनेत्राती पात्रात जन्म करेरल, नवीरका পোনিত তদ হট্যা জাকেন্দ্র উপস্থিত ২০,—সিনি নিতান্ত প্রবাহিত ও কলেছের নিগ্রীত ভ্রিছাত, रधामारनय समेहे जिलावच अस्थापांच वावपा ( गए-गदन संघा ) अ इदि १५२ ५०० एके (नासमाह) १, আঠনাৰ ও মঞ্জাতি দলবাই নিয়াৰৰ পুৰ্যক ভারতসভারে: মাজুহীন অবাধ কলচের যাখ্য र भ कविता पाय--- 📍 📍 त्यावदा अपेर मुगावत পার্য বস্তুকে ব্রাপ্তাইপছে 🗗

व्यवनारमन विवासियास्य भन्न प्रवा শ্ব বিরূপ ব্যাক্ল-কিন্নপ স্থানিক ভাগতে, দিখিয়া প্রমাণ করিবার চেষ্টা পাওয়া সুধা। সরল মনের সাগ্রহ ভাব कर्तत अनुहत्रक्य इष्ट्रीयः। जैक्ट्रित महस्त्र ভাবেৰ হলে একীড়ত হইতে না পাৰিবে, হাহার ক্রিক্রা न्दिशन जैनाय কোনার দু স্থান্ধাতির ক্লেশবিল্যাননাথে ন अस्का वाभरमाञ्च दाच भटाई किलाना। কথাতে, অক্য বাবু খ্লীজাভিত্ত সন্মানেদ নাৰ কাতৰ, অনায়ানেই প্ৰাঠাতি ক্ৰেছ। এ বিষয়ে বভালের মত বিভাগিতক্ষণে পৈশিতে মেনে একপানি পুশুক সচনা कविटक हथा योहास्त्रत हैता मृदिल्ल कामियाद हेव्ह। भगेत्व, औशिया उद्धारीक ধ্পনীতি, বাগেছত প্ৰাতন কৰুৱে:

# इन्त्र मृष्टि, नीर्च मिर्छ छ छम्।।

अहिकाशन । आमारस्य नवीय स्ट्री-গ্ৰেম্ব শ চকু সম্বীয় প্ৰবন্ধ পাঠে জ-মেক রা-রেয়া বৃদ্ধা<del>র অবগন্ত হইথাছেন</del> । এ ছাল ৪ছ সময়ে কেবল আৰ একট বিষয় ব্যবহা আপনারা সকলেই অনে-শ্বে চন্মা ব্যবহার করিতে দেখিয়াছেন্ -আক্রমণ দেখিত রহি আন্ট্রের কো-बराबाद्यका, क्षेत्राकी अधिनीरभव भर्ता अ ক্ষেত্রত বিশ্ববিদ্যালকের প্রীক্ষার গড়নায় মজিক বিকোড়ন করিয়া অধি িজ প্রিশ্যে শ্রী**রের সাহাড্র ক**রি: েম্ছেন, ডিবলিনের **মন্ত চ্ছু**র সর্বনাম ক্ষরিঃ উপাকে দারা কুকর নদনকে লাল্ডিডেল্ডল, এফক প্রান্তাবের উপ-সংক্রেকারে **ওস্মার আব্রুক্তা সহ**ত্য গুট কারি লাগা বুলিকো বের্ধ হয় অঞা-ৰাজৰ হইবে না। কৰিয়া নাম্প স্কা বৰপের কেন্দ্র বাইতে সম্ভা চকর মণালাগ দিল। রেটিনা পর্যায় এক কমিত রেপার্ক চকুর অক্সবেধা (axis) কাখ। কালারও কাহারও স্বভারতঃ এই মাজ্যেক মাধিক প্ৰৱা হয় অধীৎ কৰিবা ४ कियाताहेन यहेल्ड जिल्ला किकिए লান্য দূৰে হয় কুত্ৰকা চকুর ভিতর প্রজ্ঞান প্রতির সমূহ ফেটিরাস প**হ**-জনত প্রায়ই মিলিভ হর-১৯খাত ালেকে। প্রিপ্তর্থ বিশ্ব রেটিমার মা मध्या प्रतः, कहे सह

ক্রাহার। কেবল ধ্র নিকটের পদার্থ ্দ্ৰিট্ড পান :--ইঞ্যক বুল দুটি (short right or Myopia) करह ! जात यक नातर्भ अहे इस मृद्धि इतेहा प्रांट्स এক এই কাৰণই সভবাচৰ ছাজিয়িখেক মাধ্য দেখিতে পার্থা যায়। চকুর অনুচিত্র পরিপ্রয়া, রাজিঙে 'সল্লাকে গাঁও গাল গুৰোকোৰ ক্তম ক্ষে অকল চক্ষুৰ ধুৰ নিকটে ধার্মা পাৰ্টাৰ অভ্যাস ধুশত: ক্রিষ্টালাটনের স্থাকতার বৃদ্ধি **হর ফুডরাং** এড়ন্মও অধিভারণ বৈন্ **्र हैमांत नज्**र १३। এই इन्हें मृद्धि लिकां जुरु केल अकार प्रमुखा ব্যবহাৰ হয়, ভাষ্ট্যে আচু কুকাকার (remeave) এই জ্ঞু ইছার পার: অধি-প্রায়ণ বিস্ফুর দূরতভ্রত কৃতির ক্ষা, কুত্রতাং রেটিনার উপত গড়ে।

আবাব কাছাবও কাছাবও অক্রেপ।
ছোট অগাং রোটনা ক্রিপ্তানাইনের
খুব নিকটে : স্তরাং উলিকের তথ্য
নিকটে : স্তরাং উলিকের অভিক্রম
ক্রিপ্তান বিলু রেটনাকে অভিক্রম
ক্রিপ্তান বেলিকে পান, নিকটের পদাথ
ভাব দেখিতে পান, নিকটের পদাথ
ভাব দেখিতে পান না। ইলাকে
দিব দৃষ্টি (চিলান্ড গ্রেম লা Preshyapin)
ক্রেণ বার্তিকারশান্ত: ক্রিপ্তানাইনের
আক্রাম হাস বেলাকেও দ্বাব দৃষ্টি হট্না
থাকে , নে ভাববেই ব্যালিকে এক

প্ৰভাৱ দাখা ধাৰহাৰ কৰিছে হয়, नाहांत्र गाँठ हा:का काच (concer) अपेर ध्या वाध्या हाल हा, असरे ! स्टीलाई-्बद स्टाइन्डोंब ड्रॉट ३५, २, ६६०, अमस्ट কাল্ডের কুংশভাবি ম্বের স্থানতির। ইয়া। क्यांचारकत न्द्रपंक्ष (न्य इंट्रेंग) कांचिन , দুঘুৰ প্ৰবে বিশ্বসন্থা তথ্য কেশ্বন ্লামলাম---লালো মুগিবার কভ বুহিল-নত মেণিৰ ওড়ই জন চইব: गाईन-अहकारी शहक कुटक्टात स्थ মিয়ন্তার চরতে এটাইয়া পতিবে—ভীয় জনীয় জাটেবর কংগদারের আভাস পাট্যা ভাঁৰাতেই ভুলিখা যাউৰ; किन्तु शहर । वीनार्क नाटन क्षत्र, प्रध्य हथ যে, উন্নিংশ শতান্ধীর অনেক বিকাশ-লাক্ষিক প্রিক্ত ছার্মগ্রের প্রীক্ত উইয়া হিনি ক্ৰব্ৰ কাল্ডৰ উংগ গাঁহাৰ সৃষ্টি क्षेत्रात सम् अर्थसः कर्तसः अरहक्यः; -- मनी वत्यामी । सांधर भाष्टिक पर्य-कार काष्ट्रे केवेटल अहारक मना देश लिएक

চাহেন। আৰু মান্তৰ। ক্স প্রিমিত জ্ঞান
ক্রিমা কি অহমার কর y তেলাবার
বাধা কি স্কাশকিকানের জনস্ত জ্ঞান
ক্রেমালের স্বাক্ষেত্র কর y-ত্রকটি
বার্তপাতে সে দ্রব্যাল ক্রেমাল ক্রেমাল নিহিত ব্রিমাছে, মুল মুলাপ্তের চেটা
তেও ভাষার সকল কালিতে সকল
হইবে লা। প্রিমিত জানের কল।
মাল্র ও ধ্রেপা করিতে প্রার্থন লা।
ক্রেজানের ভাল, বিস্তার করিয়া খন
ভবে আরুর ভবিতি গিয়া আপ্রার্থন
ভাবে আপ্রার্থক ক্রিটেয়া ক্রেমার
ভাবে আপ্রার্থক ক্রিটেয়া ক্রেমার
ভাবে আপ্রার্থক ক্রিটেয়া ক্রেমার

তিক ড়াজি মুর্থ চতে স্থক দৃষ্টিভে দেখি মনে, দেখি নিম্নান্ত । আপেরূপে বিরাক্তিন, আপ্রপী ক্ষান্ত । দিনে । আপরপে বিরাক্তিত সভিত মঞ্জনে, গ্রহতক্র,বিশ্বামে,ছালোক, উলোকে শ্রাম মূল ভগে ক্তর ।"

#### সায়ারা লিয়ন।

নই প্রদেশ নেনিগেছিরার দক্ষিণ পূর্ম, উত্তর পিনিজে। ইয়া উত্তর অপরত্তের ৮০০ গিলী, ও পশ্চিম প্রাধিনার ৯০ দিলীতে জনাস্থ্য। ফিটাউন্ ইয়ার প্রথম নগর। এটা নগরের পশ্চাহারে বমুক্তীর হইতে জনাশা উচ্চ হয়া ২,৫০০ চিট প্রাধ উচ্চ পদতি শেলী শোভা পতিতেচে।
স্থান্ত বাং নলা বাহলা এই গিনি চাল্কার
তক্তা লগে বায়ন বিভিন্ত হয়। ১৭৮৭
বীরাকে এথানে ইয়ুরোগীয উপনিধেশেল স্কুপতি হয়। আশ্রুণ্ট, ইয়ুবোলীকেরা প্রায় এক শত বংসর হইল
কথানে আমিয়াছেল, ক্রিছ ম্যানোরিয়া-

সতুল নিৰ্ভান প্ৰিলাগপুৰ্বক ছালাক্ষ लक्षप्रय कारन अक्षि वहें आवामसाम नियान अरहर नाहे। यहे खायन অভিনয় অপরিকার; বিদেশীর্দিগের তিখেদতা ইয়ুৱোগাতদিগের পক্ষে ইছা অবিশঃ অস্বাভাকর : এই নিমিত ইছা "্ৰতক্ষ্ণিগের সমাধিকের" বলিছা অভিচিত্ৰ হয় : এখানে ব্যাপাচ ৰাস লগৃত ভুন চইতে আরম্ভ ফ্ট্রা অটো-ৰতে লেখ হয়। বৰ্ষায় হাত দিন ধ্রিয়া। क्रमाल ए वृष्टि एकेर उ थारक, उदा कृषिक। व्याद्धक्रिक गत्रेश विभागत बाह्यकि उत না । জনবরত বাবিধারা পাতে জাঞ क्रिक पूर्व देश रूक्त हुए, दर मावता লিয়ন্তে জির্ংকালের নিমিত্ত স্বর্ণ মুল্যা বোন হয়। গ্রীষ্মপ্রধান দেশে ए (म केदिश खात्या, अहे खारमान्य ४०-সম্বাদ্ধ লেপতে পাৰ্থা ধাৰ। ক্রিটাউন ন্থৰটি ব'নলোলায় **সং**শাভিতা গ্রিটে সানক ভলনাগর আছে: ইংলডে ঘটা কড়ক নিযুক্ত এখানে এক क्षेत्र "'वन्त्र' वर्षाद् धर्माद्याक कारहत, ভিন্নি আহিবে তথাকার বারভাগক ५ न्द्र अक्रप्रच नहा। युटेशई धर्यास জীবনশত্তা : শিকিত কুফফার নিজোৱা निविश्य উপাদমকোলে কিজাৰ বিয়া डेलाह्या सुरुद्ध याणिया निकार्यस्य अभिन्तः वृदेशं शास्त्रमः। ्वाटकन अध्यक्त हेनात्रमात्र न! इंडेक, স্থাতে বেশ্ল দান করিবা থাকে।

্থাদ্যক হৈ পোক্ষিয়ের সেত্রের

বৰ্ণ কা জাতি স্বত্ত কোন্ত কথা কোন নিংগুলীয় কৰ্তৃক উল্লিখিত ইংল, উদ্বাধা ভদংগ উল্লেখকবৈত্ব পাহি-বিধানে তৎপদ্ধ হয়। খেতুকাৰ প্ৰথ-ধিকেব সংখ্যা এখানে একশ্যেত্ৰ অধিক নাম।

নিংগা জাতি মাতিলঃ প্রিজ্ঞান-প্রিয়। সাক্ষিকাশ্রী পরিক্ষারে রাজ ভারার। প্রালকীয় বার ক্রিটের প্রায়ভা। ইব্লক্ষ্টের পরিকাশের স্ক্রম ফোলন্ এগানি বার অন্তক্ত হ্রণ না, দেওবির প্রতিহণ আবিও বাড়ান হব। ভয় মহিলাগণ বেশুটি ব্রিক্রম ও অভ্যাত্ত ক বোজনিবারক কুদ হাতা থাকোর করিয়া থাকেন ৷ হোলনাম নমাধ্য ব্যক্তিয়াকে ৰাপ বৰাজেল পোধাক, উজ্জল গলাবাদ, विखयक हैं भी छ दह कुलाहि जावकात কারতা থাতকন। নীগতি প্রয়ের ইতারা বাচ শিলিল। পলিতে 📭 ইউলৈ যত থিকা লাভ কৰিছে **গাহে**ম, ভত্ত দুৰ্নীতিক্তক কাৰ্ম্মাৰ পৰিচয় দিয়া ঘাকেন। জালাসিলের বিবেচনার পুরীস্ক भयं अधार्यसंभित्याय (हमी अहे खालाम वह कमात्रम् ३ए० है : अस्तिकंत्रा पान्त्रामा है বনি ধার্মিক হওগা গান্ধ, তাহা হউলে, हेहादा धार्षिक, अध् वाहै, श्रम करेगा कर्था भक्षन कामिय विभि माध्रकित ह ওয়া মাৰ, ভাহা ইইলে। ইলারাও সেরপ। বাহিকের বাব সায়ী নর্মধ্যেরান্ত ক্রিলালে ভদ্দালয়ে গিলা খালে। যুদ্তীগণ বর্গতে পারে জ অমধ্যে সভীত বতু বিজেম

অনুষ্ঠে মূল ৷ অংশেক্ত টেল্যার স্ত ইছা পাঠ করিয়া থাকে : ইছারা অপমান্ এমত কংগ্র স্থান ( নীতি সম্ব্ৰে ) 'ভ্ৰম প্তা, সাধুতা বিশক্তিত ও প্ৰতিত্ত ্ধান ৬৬ ধর্গোলে হিত্তীয় আরু মাই। অধুকারী। খাদ কোন খেতকাত কোন পাণার এপানে থাম্বা রায়ারালিকমের নিহত পাঠ করিয়া ব্রুপরান্যতি কৃত্ এইলাম। ঈশ্ব । এই ছান ওলির কি খাজি হইবে না ৫ তোলাত আনীকাদ কি ইতংশিগের পারাণ স্দর তেল ক্রিটে না ? ইংবাডা ভুলি ভ্রডা; ভোষার সমকে এমত বোর পাপা-চরণ গইতেতে জুমি কি পেশিভোচ না ? विभिन्ने (भाषका धारू, तांका इकेरन के पत কি প্রতিধান করিতের গ এখানে নিছিত নিচ্পা উন্ধীণ ও চিকিংসকগণ ইংবাল ব্যাণীনিগাকে অনারাদে গ্রহণ করে। এপানকার জংগজিদিশের বিস্ম কিছ ভগ্ন আবশ্রক হট্ডেন্ড। ইহা-দিবোর ব্লীভি নীতি এতদ্ব পর্যাত प्रभीत (य. श्रुमतः हैश्वाम जा**डि**त ইহার: কলক ব্লিয়া অভিহত স্ট্রার (附第十

अशिभ वा श्वर्णसम्बं विमानिया অধায়ন করিবার পর, বিজ্ঞোরং আইন প্ডিডে আবছ কয়ে, কারণ আইন देहैं। बिट्यात किय १९७३ । अहिलाय वहे প্রেটে দুকান থাকে,বিষয় কর্ম করিটে

সবিধা ধাকে। আফিকাগণ কি ইত ! কবিতে ইছারা মানে আবে দ্বাইছা া নিজ্ঞানে 'নিগ'ল' বাব, ভাটা ইইলে ষে ভদতেও জিকীল চাকিবা ওছিলে নামে অভিযোগ কৰিয়া ধ পাঁচ পাউত অখাৎ ৫০ প্ৰদাশ টাকা ভাগবান ক্রার ! আমর। ব্যেক্ট্র ক্ষরা ক্রের ক্রিয়া বলিতে পারি যে, আমরা মিত্রাদির্গর ফরেপুকা সর্বাচনে জ্যেষ্ঠ किछ अकरे देश्यांक-बाल्यक कड देश्यांक দিনের মধ্যে আয়ানিপকে কভবার "মিগার" বলিভেছে, কালার ক্যুবাব ক্রিমানা জইয়া থাকে গ

> कि हो कि भूत्र भकाराई देश्या । খরীর প্রহা বলিয়া পরিগণিত। স্কৃত-বাং ইংলাড়ীয় প্রধানর্গ যে সকল ঋষ (कांग कांत्रः। भारक, ७ व्यस्परमञ्जा নিশ্রোরাও তাহা করে। স্বাহাদিগের দেশে কি এক্স কথনও চ্ট্য: পাকে গ ইলবার্ট বিলের সময় ইছার বিলঞ্জ পরিচয় পাওয়া থিয়াচে।

> মিলোরা ভিষ্ণাত দাসভাত্রভঃ এখনও প্ৰিড়াল কৰিছে পাৰে নাই। কেবাণী গিরি বাকালীট্রপের রায় ইঞা-নিংগরও ভাগের পর্কেষ্টে;।

#### নিত্য পঞ্জিকা।

#### আবাদ ৷

 পুলাধার ইন্দা, ঈশব তাথার সভাত।

২। গ্রীক্ষকালে মুজ নদী দিপের কি
ক্রমণা। সমুদের সহিতে বোপ নাই
ক্রিয়া ডাহেছে: শুক ও অসুপ্ত হুইয়া
গায়। প্লোর সংগ্র ইবানের মহিত নিতা বোগ না গগিবলৈ মহুযোর সুস্ত দক্ষীণন শুকাহার বিন্ত হয়।

৩। অনুতাপের জলতে পুত না ছইলে চকু নির্মণ হয় না ও অর্থরাজ্যের প্রভাব দশন করিতে পারে না।

৪ । আন্তিক্স কর, আর্পরীক্ষা কর, জাপনার ধর্মকান বিশেষরূপে অন্তু-শুন কবিয়া সর্কালাক্রমান্ ইবারের বলের আশুম লঙ ।

বাজা খর প্রাথ হইবে, ডাক
উত্তর পাইবে, খারে অংঘাত কর, ছাল
উত্তর কইবে।

৬। খে ছোলোব কোন উবধ নাই,
 পহিকুভাই জাহার মন্টেবিদ।

প দ্বীৰদ পথে চলিতে চলিতে যদি প্ৰায় হইছাগৈক, সাধ্যন নামে পাছ বামে বিজ্ঞান কৰা যদি প্ৰহাৱা কইনা থাক, এই পাল্লাকালামীবিদ্যাক জিলান কৰা, গুনা পথ জানিতে পাৰিকে।

४: **कीश्रमध कर्न**का माध्यम कथ-मेशकारा क्षेत्र का, स्वाहिट ख्यास्त्रित मुश्राद्यक्षाः कारेशः नाः इतः श्रीधमान वक्रनीत्क स्वप्रदश्चः तोनावेशः अरुत्यवः व्यक्षः पृष्टित नक्ष्यः (प्रयम् नशीः अस् (क्षतः सन् विक्ष्णिक कर्षः, समाप्तकातः सक्षकारतः कृषितां साधानात्र स्थितास्य (प्रवेशका व्यक्षतः।

৯। সদস্বাদী দক্ষনশী জীবা থিচা বৃক্ত জনবিধাত।, জাত দ্বিতা নিকটো শীটি থাকিয়া উপ্লেখন চাল কর।

১০। স্থান ও নৌভাগা করেক সময় ছানের মধ্যে পালা চাগা থাকে, বৈধা ও সাক্ত্তার মহিত এবটু আপেক। করিশেই স্কল্পাত হয়।

দর্শহারী বিশাবিধাতা প্রয়েজন।
আমি না বৃত্তিয়া আপনাঃ প্রতি সামর্থ্য
আনহুদ্ধি ও ধর্মাবলের অংকার করিয়া
জীবনগথে চলিতে প্রয়াজনাম, দোধ
এখন ঘোর প্রতিপাকে প্রচিয়াজ। আমার
শরীর জাণ, মন অবসর, জনম মালন
ভাবে আছেল। ছদিন বাইতে না
হাইতে আমার ওজনলল মারুল্ডিজা
কোনার সেজ দু আমি রিপুর অবীন ও
পালের বিকান ছটক। অন্তর্গান বিশ্ব প্রবীন ও

#### व्याद्य ।

১। ঈশতের তোম ও বরণা ধার্যা বৃষ্টিকংপ সবিভারে ধর্ণিত হাইভেছে, থাব, বিশ, পুছরিশী সব একাশার। ২ : দৈববল, ভাল্পাপ্তকার এবং
স্থামত এই ভিনের খোগে দকল কার্য্।
সম্পান হর : অকিপাশের কার, ক্ষাকের শ্রম
ও প্রাবিধ মানের যোগে ধানা বুল সকল
ক্ষেম-সভেকে উৎশ্র ধ্র্যা পৃথিবীর
ব্যাহী উজ্জা করিবেছে :

০। "মন ভূমি কৃতি কাল কান না, এমন মানব লমি বৈশ পতিত, সালাদ ক্রালে কুলবেডা দোলা।"

ধ। বাতী নক্ষত উৰৰ হইবে, বউর কোটা পড়িবে, আর বিয়বেক ইংক্ষিয়া পিলিবে, তবে কিন্তকে বুকা কাৰিবে।

৫। নদীতে যথন লগের অভাব গয়, তথান ভাছার গভছ ছাড় গোড় ও কুংলিত পদার্থ সকল বাহির হইয়া পড়ে। তরা পদার কিছুই দেশা যাব না।

ভা বিপাদের মধ্য দিয়া বিশ্ব নহা মূলত সম্পান করেন। বর্ষাকালে আকাশ সেঘাছের, পৃথিবী কর্দ্দিন্দ্র পথ বাট স্থান্য, মৌশীন ব্যক্তিসিচার পক্ষে নাটার ক্তির ছগুলা মরণাধিক, কিন্ত এই বর্ষাকালের জ্ঞা কালায় যে বীক স্কৃতি ও ব্যাহিত কর্ষার, ভালাতে মগ্য তের কীবনিদ্রের সংবংশকের উপগ্রীব্য ভাবে।

ণ। প্রাণার ক্লঞ্বর্ণ বেদ হইতে

দীপ্রিম্য বিভাব ও প্রাভূত বারিধানা উৎপত্ন হয়। ধোন বিপদ কত শ্রম্য প্রাভূত কলাপের কারণ হইয়া হাকে।

৮: মন্ত্রা অর ছাবে কাতর,
প্রীপা একটু অধিক হইলে হালে বৃটি চার,
বৃটি অধিক ইইলে ধরা চাল। উকর মন্ত্রব্যার ইচ্চাধীন না ছইবা বধনকার বাহা
উপস্ক, তাহাটু বিধান করেল।

১। যদি মনেগ জানজে প্রচুর পরি-মাণে শহসেপ্তাহ করিতে চাঙ্গলেব বােছর তাপ ও বৃটির হার। মন্তকে বহিয়। বীজ বপন কর।

০০। বাহঃ আমার মদাধ্য, তাহা সংক্রণজিমান করবের সাধ্য। আগনার শক্তিত নিরাশ ২৫, কিন্তু তাহার শক্তির উপর সম্পূর্ণ নির্ভর কর।

দ্যান্য লিখন। তুমি নিরাশের
আন্তঃ, নিরুপারের উপার। আমার
ভর গুলাও আলার স্থার কর, আমার
কাস দেশে বল দেও, আমার সনিন
আয়াকে নির্দান করিব। তোমার প্রা
লোকের উপস্ক কর। আমার গুল
নব, কির ভোষার কপার গুলেই সকল
বিপদ কর্মতে উদ্ধান ইইন—পরিভাগ লাভ
ক্রিব। ভোষার নামের কয় ইউক,
ভোমার মহিমার গ্রুহ উউক, ভোমার
ক্রপার গ্রুহ ইউক।

## অভাগা দলীপ!

উথনিত সংখ্য কপন,
প্রাধ্যের ভিতরে ভরতবে :
বাসনার মধীচিকা ছায়।
বাসনার মধীচিকা ছায়।
বাসনার বাসনার দেশ।
ক্থ সনে বাসনার দেশ।
ক্ষানের ক্ষানার কেখা;
ক্লীপের ক্ষানিল ভরসং,
চেরেদেশে ক্ষানা ধেলা করে।

>

वालना वालन व्यन। व्यन

गानदेन गृश्याति-त्या ।

निस्तिनिक व्यक्षाति व्यक्षाति ।

निस्तिनिक व्यक्षाति व्यक्षाति ।

निर्देश व्यक्षाति व्यक्षाति व्यक्षाति व्यक्षाति ।

व्यक्षित व्यक्षा निर्देश ।

व्यक्षित व्यक्षा निर्देश ।

व्यक्षित व्यक्षा निर्देश ।

व्यक्ष्म व्यक्षा निर्देश ।

व्यक्ष्म व्यक्षा व्यक्षाति ।

व्यक्ष्म व्यक्षाति ।

व्यक्ष्म व्यक्षाति ।

व्यक्ष्म व्यक्षाति ।

व्यक्ष्म व्यक्षाति ।

व्यक्षम व्यक्षाति ।

व्यक्षम व्यक्षाति ।

আশাসকা নুজন কীবন
দলীপেরে কুলিয়া বসায়;
বাহু কোণী দিকুতেই হ'তে
সাণ্ডিত অধিকোণে চাত্র।
আনন্দ হবে লা আহ প্রোংশ,
আশা উ।'হের ববে কালে কালে,

'দ্বুগনিশি হ'ল তোর কোর, ভাকে ভোবে জন্মভূমি ভোর, মোর কোলে উঠে লাঙ, রাবিব শান্তিব ছায়, দেখা হ'তে এসেছিলি হেখা, হেখা হ'তে নিমে যা'ব লেখা,' এতেক কছিলা আশা ভান, নিজ জোলে সাধারে উঠান।

8

কোলে ভূলে ৩৭ ৩৭ কাৰে ি বিশিক ভলময়ী আশা; न्तील द्वन्ती प्रस्थ द्वा প্রকাশিল অন্তরের ভাষা, দ্বীপের আমিবরে আগে ্যে ভাষা অংসিক তা'রদেশে ; আলাৰ ভুৱাশাসমী ভাষা অভাগার কাল হ'ব সেবে ! আন্দেব উৎস ছুটাইছে জনে ভেষে আনিছে দলীপ; এক দিকে প্রির ও মান্তরি, অন্ত বিকে পিশাচের বীপ. যাঝবানে উত্তাপের দেশ, আশা দেখা দলীপে আনিল . চকু বাজাইয়া নিশাচ্তী অভাগারে শিলায় কেলিল ! .

উপনিশ হয়েশর বছরী, প্রাণের ভিতরে ভরভারে ;



বাসনার মরীচিক। ছার।
আপন্য আপনি গেল ন্বের।
ছখসনে লিবাশ্য কেথা।

ভবা প্রাণ একেবারে হাঁক: ; ধূলীপের ওয় আশা তরী ভূষে গেল অকুল সংগ্রের !

# আমি কুড হইব।

सिटमटकत भटका सामदकत श्रामदक्त । ভাবের এড পবিবর্তম হট্যা যায়, যে শত শত কাষ্ট্ৰিল্ড ও গুগঞালয়ের কথা তাহার কাতে কুদ্র সাধ্যাহিকা মাত্র। মিলাঁথের অরকালে যখন চারিদিক আৰুত ছিল-নাড়া ছিল মা, শব্দ ছিল মা, ভাষন ভীষণ ধক্ত অধ্য ভামিলার বুংক নারণ হতাশার হে উপ্ত বাস ছেলি-াছি, যে কামনার জনতকৈ ক্কবিড করিগাছি, সাজি প্রভাটের ভাষারা কোৰাৰ বুকাইৰ ৭ নিশালে ভাবিতে-ছিলাম কি কাবলে এসংঘটের পুরা পাইতে পারি, খ্যাতি ও অতিপতি শাভ ক্রিতে প্রতি পুলিবীর ভাঙামের ত্ব দায়টা উপভোগ কৰিতে পাৰি। গ্রাভাতে পরক্ষে উম্মেতেন কবিয়া বিস্তত প্রাপ্তরের দিকে তাকাইরা ভাবিতেছি আনি কি কৃত্ৰ হইতে পান্তি না গ কৃত্ৰ কৃত্ৰ শিশিত তেম্ব উদ্পত্ত প্রক্রেন করিবা প্রান্তরের ৬০৭ ও কর্তক বৃংক্ত চলিয়া পড়িতেছে, আমি কি একপ সংগ্রেব জানী স্নীয় পদ প্রকালন করিয়া গুণত ও নির্কাদিশ্রর খুকে धाकात (क्षरांशिकश्चर २४ अस्तित्ती

কৰিতে পাতি নাণু আমি বত মইলা কৈ করিব গ জদুবে আলেকজ্ঞাঞ্বের কেন অভুষ্ঠি, অদৃত্র এনপোলিবানের নিরাশ: প্রথাকর মতা অধিব্রতে। করু রাজ্য ক্ড কৰা, কৃত শালা কৈত মহা, ভাষ-েষ কংখেছের সন্থিতে, মন্ত্রাতিত মিশ্চৰের কুঞ্চিতে, কণ্টকারণাচ্বটিভ বারিবারের পারুতে, এবং কর্মসান্তাত ভালেপপুত্র পাকিত ভারতে মিলাইড গিলাডে, ভাৰাম কি কেছ ভালিকা দি: • পার দু যদি লা পার, তবে ভাউ তেমের উচ্চাশা লইবা আমি কি করিব গু আছোত শ্রীব্রের রঞ্জ ও মাংসের বিনিম্মে আহি (देन अपन की क्खिल जानना करिन বাহার স্থালিখ ভকুর নিমেন্থের উপা নিউর ক্রিতেছে ৫ কেন জ্যোতি বিজ্ঞাপ কবিখা বলিতে পারেন হয়, ইং আকুর ফলগুলি বড় টক্ কটে। তুনি যাহাই বশনা কেন, আমি বড় হইবাৰ বাধে খনমুমইতে নিজাসিত করিয়াজি ৷ বড় ক্ইবাস কাষ্ট্রার ও টেটার ওয় আধাপ্রতিক কৰা যাৰ নাভাল নাং, উহতেত হুখ নাই বরং দ্রংগাতিখনং कार्यकः। (एक्शास्त्रः । क्रारुग, (महेशांदनते

াবল্লব : ভালা যদি আপ্ৰতি ¥0; ः हेण। बारकः व एमबाय स्टीतन के प्रश् লাল্ন, দশ লানের মধ্যে একজন হটরা মণ্ডতির কুখুল কামনা করেন্<sub>ত</sub> ভাবে কে ्राकात क्षेत्रम (द्वमन कोद्दक **510ई** प ाक्कार्या, सम्बद्धां, मानाविक शय-ংশর ও পারিবারিক বাবহারে সংবৃত্তি হাল আমাপেন্ত একটা মুলগত হয় বে, या महा शरकत (मना क किए र ८६६) द्वित्र, किन्न पुणा थाईत्। क्षता कृतिय ना, भारत बहेरता आक्रम छन्य संयो कराउट গণীরত। প্রদেশ্যে আর্মান অপেকা < बाह्रे कुद्ध काल तम किहा काल्ड, संग्रीकत ংশ্রেমের ভাষ্য ব্রেম না । বৃদ্দের াত্রনির পরের এই শিক্ষতি দিয়াভিত্তির ; ার্ডির পারে নাই। কর্মতের মত্যতার ই'ডিয়ালে অভ্যাত হলতে পৰি বাছ বৈ, शार्ककरो हिस्स्त । प्रकार के द्रोहरण । रचेक, थाल मा संस्थिति अहेक, स्वराट াউক বা মভাবিত্তম ব্উক পাছ: ভিডু র জান্ত। যাতা বিকু প্রেপিটের আনের, াহা সকলই পালন কাৰতে বহঁত, ा सहित करोरिय भट्ड अल्हास मान्य करेंद्र াই থাবিচাৰ ডিলেছেড কবিবার জন্ম भ्यम प्रभीदश्च । ५ ५ महिल्ल हिल्लिहर भविताहिता. प्रवर गास्ट्रस्ट खाटेट्राटकहे াশনার বাজিত সংখ্যাপন করিছে रिवासिक्षान स्थानाहरै व्हेश्चिता। स्ट-বান হগাকে উন্নত সুল ব্লিয়েলও ইবা হে

আলুনাখাপন বুগ, ভাষার জার কোন ভুল মাই। কিছ উচ্চত্ৰ সভাত: উরতভর শীতি মহবোর করা সাগি-তেতিছ। গ্ৰাহিষা সেখ ভাৰধ্যে কেম্ন উজ্জাল এ বুখোল দ্বিমন্ত্ৰ এই কুইবে ৰিংস আমি আপদাতে হাজাইলা <del>কে-</del> বিহত পার্টির, একেবারের পরের হইরঃ যাইতে প্রায়িত এক আলার না পুরো হিতের নিকট আন্তাবিজ্ঞাব হিব না বটে, কিছু কেন্দ্ৰ আৰুজ্বলন আলিকা অবৈষেধ্ পণ্ডিবত পাৰিত নাৰ্ভালাৰ **धारे कीतन मधारक्त मध्य है०मई** কবিং। স্পান্ত দাস হট্ড। ম্ছুষা-হাছে, তেনিম তাই অপুৰুষ মণ্ড দালিকত হইয়া সকলের কেবা ক্রিডে এক জর্মেন। ্রাগ্য ভারতবর্ষ ভালা সমাক কলরসম। আপেনার সাহাত্র সংস্থাপন না, ক্ষিত্র (केवन क्रांश्टन क्रांग्रह क्रियक सहिता) यह १ अर्थ खराब १ १०० वर्षा पाहरात াজ সম্বেদ ব্রাহ্রণ ও পুরেরাহিত, সম্বাব্যের কিন্তু বিচ্ছিত্ব সক্ষাতে, তুল ব্রাপ্তান স্থানীত ত্রং তার অপেকা স্থিয় ভাইতে **छिल्दान्य १**६६३ (शशास्त्रज्ञ) व्यवस्य <u>व</u>हा স্কল কথা ভাবিখা ভিব কবিনাছি ষামি কর হটব। অর্থি অফেন্ট কুচরিত্র-তার কউকল্পলি উল্লোপন কার্ডা अध्यक्ति भाषा जानस मध्यात आसत প্রথর হাত্রী ভাই ভগ্নীদিশের চরতে কেন বিভিন্ন আনি কি ঐ আভারের द्राकांग्रक हुन हहेग्रा, मक्रान्त नहना-তিবাম পদদেবকোত্বী হটতে গাবি না ১ মাধাৰ কাজি একই কামনা,একই গকা, আটি কুদ্র হইন, অপ্রতের দাণ্ডেপ্রস

विकटन देश्वानवराक मानी कतिया कीतम विमर्कन कविन ।

भागित अधिभाष्टि कहा विस्तद सक् १ অংশি পাড়ি চাই নাঃ ভোষার সেক্ত नीत्रक, कार्किशम, निष्ठेकेन अपाकित नाम कि छितकाती अहेता अधिराख्य १ मिन-বের পিরামিড দিখাণ কবিতে যে বিদ্যার প্রংশক্ষর ছইনাছিল, যে দক্ষার প্রাণাক্তম ১ইড়াছিল, মন্ত্রাম শিল্প বিদ্যাদি তাহাৰ সম্ভক্ত চইতে পারে ন।। অত উচ্চ প্ৰকাও প্ৰকাও শিলা গত তিজনে উলিজ ভইবাছিল দু ইহা হর্মান কীর্তিক বহুদিপের বিভানে ख<sup>र</sup>रहाकक श्राहत सा। सार्ट कोलन, দেই বিদ্যা বাহার মন্তিকে ছিল, ভাহার যথ্য সংম্যাৰ্ড লাই, ভূচ্ম ভেম্মার

ত্টৰ একা পৰ সেকা করিয়া অজ্ঞাতে ; ওবাট্য ও নিউটনের নাম কর দিনের অল ? এ হে উল্লভ্রু ভবিষাৎ উচ্চত মূর্তি ধারণ করিয়া আদিতেছে, আদি কালিকার বিষয়া ও সভাতা বাহার একটা বর্ণমালার অক্ষর বা ছিলারোমিভিত্ত মাত্র ্য সভাগতার বিলে ভোমার কবিলকসামা প্রিটেরা কোন সাধ্যের জ্লাবে হইবেন ভাবিতা দেখিলাছ কি ? আৰু-প্রতিষ্ঠা ঘণন এই রূপ অভি ভুচ্ছ পদার্থ, कथन एक दिन वाहिया चाइ, शतरमदाव ও পর স্থাবর্জনে কেন্ জীবনাতিব্যহিত कत्रित मा १ । प्रदे समूह विनेतिक ছিলাম যে মাথি বড় কইবার মাই একে वादत विगर्कन विग्रांकि। अवादत कृत क्ट्रेंश, हेबाई बाबाद উक्टब बाला।

শ হিন্দুর স্পীয় ছবেটাবা প্রবিদ্যিত ভাষা।

#### বাঞালা প্রবচন।

( ৫৭ বংখ্যা ৬১ প্রচার পর )

- ইটটা প্রত্র পাটকেবটা প্রভে।
- हेत्छ। महे खरहा महेः।
- ा हैत्युरात पान भूरण, প্ৰভাৱ হার মধ্যে।
- উভাটে পতে প্রথম।
- উটিভ মূল, প্রমে চেনা যার।
  - উজ্জা হৈ গোবিকার সম:।
- উলোর পিঞ্জি, বুগোর বাড়ে।
- जिल्लास्य दर्ज करे दशस्य।
- खिनां एक प्रतिकृतिक नहि।

- । १२ डिस्पाम कबरन यादा भिन, ধার করলে হবে ঋণা।
  - ৪০ উপোদের কেট নর,পারণার গোলাই
  - ৪৪ টন ভাতে, গ্রাবল, বিজ্ঞা ভাষেত্র বুলাভাগ।
- हर एक प्रमाण एकर ही ही, কেউ না পায় কারু বাজী।
- ৪৮ এককাশ কাটা সহবের বার্মিয়ে ধার ভুক্তিকাটো সহাবর ভিতৰ বিধে ধার
- ৪৭ এক নদী বিশ জেশ ।

96 এক হাতে তালি বাবে না :

৩ক কেন্দেৰে ভিন অপুনী।

কুছে মলো ভার ফেন শাল্নী।

t= এৰ বাঠিতে সাত সাপ মাসা.

৫১ এক সংখ্যা থান গুলান।

«২ এক অ'চিছে টের গাওয়া <del>হয়ে</del> ।

৫০ এক মুবলী কৰাৰ লবাৰ দু

es এক প্রেব অংশ, আর ন্দীকৃণে বাস :

একববের জাঁ কেবা দোলা,
 দোক বরের রৌ প্রত মালা।

এক দেলে চেডিং পড়ে,
 আরে সেলে নাথা বাধা।

१९ - अस् राजात पृश्क स्थ ।

ক এক কৰ্মী হ'ন প্ৰতিয়ে কাকালে নিংগ হাও,

এই মূথে থাবে তুমি বাগ্দিনীয় ভাত গু

১৯ এক ভাষ কাও ছাব, দোৰভাগ দিন কাৰ হ

এক পারিশে রখা: বাই,

हाछ शोधकात (भगा)।

৩৯ শ কোটা ভাগ ধান,
 কুলের লার মৃক্তা হার ।

७१ - ७१७ वाल, जाव वग्राम वड़ ।

৬০ একানা বোকা!

৬৪ একে রণু বুক, প্রে শন্তি, কিনো গওগোল, সারে ধাই।

e 西州(第三部町)

৬৬ একে মন্ধা, ভাষ ধ্নেল গদ।

৯৭ - এওলে নিক্ষান্তদার বেটা, ব্যাদ্ধবোপ নিক্ষান্তদার তেটা !

৬৮ - এটা টেড পার্কার

জন এড় পুণ জোকে ভাগালে,

নৰে কেন ভোৱ কাল্য স্থানে গু

্ এম বিন নাহি আহ্লা।

৭৯ এক প্রতিভালতে পালয়ে না ্

<del>বহু তিও ছুট্টাডেগর বিবে</del>ছ

মেকড়াৰ আজে ছেৱে!

৭০ ওদের হৌ মত্পরের সাত গাতে বয়, নাকে কেমনে বর দুনা ওবাই সংগ ভরাই কয়।

৭৪ - এল খেলে কো**ল** ।

७६४। चं स्तालिन ।

### স্কীত।

কে আজি নিবলে যদি পরিছে ফোছন গল, জাই যো জননী কান দুখানিগ জননাল ।
বাধীর বীনাত কানি, কান কাজ নাতি কনি,
প্রেটিনারক, মত্ কুল্লে কান্তেকপুত পান।
ব্যায়ে ভাতত শলী, আজালো ভাতত বাংলি
পুনারে নাতে বাংলা, কাল দেইটা হলো,
বাংলা আগে বাংলা, বাংলা কালি হলা,

#### পুন্তকাদি সমালোচনা।

্। শৈশবনুজ্য, তৃতীয়ভাগ

-- খ্রিচাৰকনাধ চটোপাধানে প্রবিত্ত,
নুলা। পালা। কবিতাগুলি সবল ও
সবস চইসাছে, পাই কবিতা জীত হইসামা: ইহার ব্যাক্তলি প্রবহ্ন স্থাতি
ও সরবের উন্ধাপক।

>। মন খাও--মেশা ছুটিবে না--জিপিলেও চনবর্তী প্রবিত, মূল্য।

১০ আনা। বেগল ন্দেব নেশাব তথ গুনিয়া তাজা দেবনে উৎস্ক ছিলেন, পরে এক মাতালৈব সুধে গুনিবেন সে যে মদ থাইয়াছিল, তাজার নেশা ভুটিয়া গিয়াছে। তথ্য তিনি যে মধে নেশা ছোটে না, তাজার অনুসঙ্গাবী হউলোন এবং উপবক্তপায় বিশ্বক মদ পাইয়া কুতার্য ইইবেন। লেখাটা কুলার ইইবাছে।

#### মূতৰ সংবাদ।

া মহালক কিন্তা ও হলকাৰ উভয়েটই প্ৰায় এক সমতে মৃত্যু স্ইয়াছে। ইয়ীরা দেশীয় বাঞাহিলের স্ক্রেয়ান ডিকেন। ইইলেনর বিবোধে ইইছেন উত্তাধিকাশিধিকের স্বাধিকার লোপ মা স্ইলেভারতের প্রমাভাব্যা

জুনিব হইতে অৰ্লিন ও নেৰ্পানিয়ন রাজবংশ নির্মানিত ইইয়াছেন।
রাজবংশ সমেশ ২২তে নির্মান করাই
করানী সংধারণ ভাজের উপেশা।

া ভাষারী শিশাইবার জন্য এ
বংসর ১ টা শ্লীকোককে ১৫টাকা করিয়া
হাত্রেরিও দেওবা কইবে। গাহারা এক, এ
ি, এ পরীক্ষোত্রীণ, উল্লোৱা ২০ টাকা
করিয়া প্রতি পাইবেন।

৬: মৃত ইত্রণ ধনকুংবর একরা করিকেছে না, ওণার সংহেমের শন্ধী সামীর প্রীভারে কলি উদন্ত ইইয়াছে, ভিটি কমি মেতিকাল করেকের পার্থে একটা । দলের অধিনায়িকা।

ন্তন হাঁসপাতাল প্রতিষ্ঠান জন্য গ্রাথ-মেন্টের হজে অনেক নিকা দিয়াছেন। ভোট লাট সাহেব দাঁত এই বাটির ভিত্তি সাপন কবিখেন।

ব। মধ্যমানিংহে পুথদা নারী এক বিধবাবাসিকা প্রক্লাহের ইচ্চার উহিবে পিতৃগত হাড়িয়া মাজুলের আত্রর প্রত্থ করেন, ইহাতে পিতা ক্ষ কট্রা কল্তা প্রঃ প্রাপ্তির কল্তা নালিস করেন। নাজিট্রেট উচ্চার দাবী অবগ্রহ করিয়া প্রাপ্তিবল্প কল্লাকে আপ্রাপ্ত ইচ্চা মত কার্য্য করিবার অধিকার দিয়াক্টেন।

৬। ব্রহ্মণে কেবণ পুক্ষের ইয়েক পাসনের বিরুদ্ধে দল্লচালনা করিকেছে না, ওলার এক নির্মনীরও উদর হইমাতে, তিনি এক বিরোধী কলের ক্ষিনাহিকা।

#### বাযাগণের রচনা।

# স্থায়ে স্থাদৰ্শন।

্প্রিয়ন্তর বিয়োগ

नीवर निर्माण নিজৰ প্ৰকৃতি না নঙ্কে ক্ৰাট পাড়া, क्ष्म्य (योवनी প্ৰেক্টা জন্ম পলিত মাণ্টা বতা। कटल हेक हन, नंश्यम्त्र किन्न केशान शीपुत प्रानि, ারান্ত্র কুলুম, মার্চি চীল পামে ৰস্থিত। হ'পিছে নিশি। নিখিল কথাং, আছে ত্ৰাইটা, বিষয় পৰ্যন্তৰ ক্ষমতে, একাকিনী ভাবি, আছিছ লাগিয়া অণুপ্ত বসূত্ৰ ভাবে : কড কি ভাবনা, উট্টেগ সভাব अवि अवि किति, <del>লাগ্ৰহণ্ডে,</del> লে লাক খুল্ডি ⊞ক্তম হুখন। বার : উমিল ফুটিলা, हिजाद मानन, ्राक्षांत्र क्रालान भिक्ता, शांक, शांक शांक, डेविन इमांक বিশ্বাস হৈম্ম তিয়া / বির্ণি সগ্তম, অল্বর্জায়া ्र इंदर पड़िय बहार, চির পরিচিত, কে দেন বিরাজে বিব'লে ভারত। মনে। \*ভূজিবার ধন সহ দে ভতন এদি গো জান্তির কথা,

क्षाच्या एक हिंदू त्याचित्र अवस्थ ১০০ ক সভাত সংক্রম মরিখা विश्वीरम् आयुक्ता उन्हर्स १ ত্তৰে কি অন্যোৱৰ আগতে, হাৰামেতশ তা না হ'বন পাল কালৈ কোলা প্ৰাণ ধ্ৰমাৰ কেখি চেকে, মেন নেই তুথ বেংগছে ফার্কিবর নক্ষ অক্ষ দিয়ে। ত্তিক ভাই বুটে ক্ষান্ত কি কাজিলা ক্টিকিয়া বিষয়েন পর্য 🛊 परिश्व प्रशिवनः योग्वतः जोतान कालना संकार अंगल y দেবেশান্ত সংক্রেকা ছেপ্টে বড় ডায়ে। প্ৰিয়া ধাৰণে ওচ্ছে কোপা বাই ভাষা ্র্ব, হাত আনে, - उक्षाब कि राज हिएत १ ক্ৰেণ্ড চাভি সাখা কেলা কান্ कासमा मुखाँ व पटन १ ভাকি কড় গ্ৰু খনৰ আখাম ৰাম মিলে নেত্ৰ ছেছে। ( ISNM: )

ত্ব হিন্দুও কাৰণ মূল বাদুকে একছিল মুণুর
প্রাক্ত বিজ্ঞানত করা হাইলেডাল- অপুন্ত সহিলে
কি হায় ও কিল উত্তর্গন্ধ, নজাত বি

িবসুক্ত সক্তা হৈ ধ্বা হাইবং প্রবাণ্ড আর উৎপাদন । শ্রের আশে কার্দিরা ছিল। ক্ষািলেছে, তথ্য অসেতাক্ষ্ণের 🗐 ব্রিলে কোবায় হ उत्पालके गाँव नुविधको छ मिनस्थानि मा एकेन, সন্মানত্তিক সাক্ষালিক কেন্দ্ৰাপ নিমন্ত পাছিল, বিধিক জাড়াও কুনছোট সালে (क्र द्राविका ম সান্ধ কা স্বাচিতি স্বাস্থ্য প্রস্তুর কুলি, জনে কিয়াপ্ত হা আমন্দ্রা ল' নাত্রক বছছা ভুনল্ড ংবীনে বিভাগেত বা আমান্তের নামগুরু করে ও न हर कार्यात केहरत । कार्यामत खळापरकारम আমানের ন্তান্ধ্যে সংক্রেটি সাধি ছয়গাও क्रुक्टिंस हुई प्राप्तः । अधारतः । अधारतः ।। আপন সন্তান সন্তান্ত না ৰাজীয় সভানেত্ৰী বস্থাংকর ভিরেজন। করিছে দ্যারী, অভ্যান ভাষাকের প্রোয়েধি মৃতীভূত জোন। 🐧 🐃 🥷 আলালের বৃদ্ধ ছালাজ্যে নিচিত্র; এক ভাগে ব্ৰজ্ঞা আৰু ক্ষেত্ৰতিঃ বিকীৰ্ণ, স্বস্তুকালে অন্তৰ্ভাৱ কুল অক্ষরাত প্রীকৃতি মনুবাই প্রতিয়াছে ৷ তে लंदणांक्रम ! खळान विषय हेरबया किसारण, कुछ নিংম পুরীরত হাইবে, স্থানিই অন্যাতি

ৰ in "ব্যৱ বস্তুত্ত সমিত সামন প্ৰাক্ত-তির সময় বিচয়ে ক্রমেণ্ড তিনি নারী-গণের উল্লিড বিকার বিস্তর আন্যোধন করিয়া(খন। জান্তবে বাত্য) ভয়ে ভালা डेक ए करा राष्ट्र मा। अवसारमा ५र्थिड तुद कतियाव क्या भशासा शासा ताय-প্রেক্তন ব্যব্ধ প্রভাত প্রভাব পরিয়াভিলেন। ওঁড়েরে) তে কল্লেক্সন স্থান্ত মুচারা টিছাৰ জন্ত ভাগতে চিন্তা ও চেটা কৰেন পাছত সাধু ভারটো একজন। রাম্যোত্ন ান মতোদ্ধ এডমেব্যে কামিনীকুংল্য হিতাপে অভিনাত ভিত্ত ও বন্ধ করিছতন ; केरदात मुद्धा पर्धनाय तुम्ली कुटलब् छेन्नछि ubवेश्व अवश्वाश करेल ज्ञांतमां नक मश्र-

কৰেক পাকিয়াত পাঠ করিলেই, ভাষা বিলক্ষণ বুকিন্তে পাৰে৷ যাব ৷

ভিষেত্ৰকীয় চিন-নিপ্ৰক্ষান্ত্ৰৰ অপন্যাৰণ গ द्वासारकः अस्मिक्षण इ.स-दिस्यायन ए विद्यादक्षण विवासि-मार्थिय पहिल्लाह । (माराक्षः) अस्थानाम् । ब्राह्महा ) হয়েক এবঃ একটা লাগৰ সভল ছিল, একা ১১ सम्बद्धिकोती जानात चटन हरेटा. चतिहात নিবাদ কথানিক ও অংশাস্থান নিবৃত্যিক কট্নাল र कामारास्त्र । ये (कर.का. का क्रांक्शक वहेंदर, र स ম্বরণ জালা 🕽 ও বিরাধন ওজনাত্রণীত খোল্ডসল্পান वार्कनोत ए कक्षाराति समस्ते निराधन सूर्व : ভারতমভালর মাজ্তীর অন্ধে ব্যক্তের সাং होत कविया यास- १ त ८४.मझ इम्हे प्रधा-भद्रम सङ्ग्रह क 'मुक्तियाम उ"

करकोत्रत के सार्यस्थल एए बार्ड भने ह শ্য কিন্তুপ ৰাকেল – ক্রিপ্ত মনাগতিক দুংখিত, লিখিয়া ভাষাৰ কৰিবাণ চেক भा असं जुला। भवत गरमद भाषा सात কলার স্বালয়ক্ষা হয় মাঃ । জীবারি মালে : ভাবের দলে একীড়ার হইছে না পারিতা, বুঝিৰাখ উপা শার্থক তা কোধাৰ হ জীআভিক জেশবিমোচনাতে ই वाको वामध्यादम द्वात न्याह विकास এখনে রাজার সেই জনপ্রাম এবং করাতে, অক্ম বার প্রীলাতিবই হল 🙌 মার কাছর, অনাধানেটা, প্রতীতি শতে -আ বিষয়ে দত্তপথ মত বিভাৱিতক: ৰিপিতে গেৰে একখাৰি পুত্তক এন, कवित्रष्ठ १४: पंत्रासम्ब छेता, महिन्दर व्यक्तियात देखा इटेरन, डाइरेया उरायमा र दर्वानीर्वेत, राध्यक्ष ६ भूतांकन जनगर বিনী পত্ৰিকা প্ৰাট কন্সম :

## हुन्ह मृष्टि, मीर्च मर्कि ও চमया।

नाष्ट्रिकादन । बाभारमञ्जू नखार करहे।-পাক বা এক সমন্ত্রীয় প্রবন্ধ পাঠে আ ্মক্লাশ্যন্ ব্যক্তি অবগত ইইবাছেন। এ কলে ৫০ সময়ে কেবল আৰু একটি বিষয় কলিব। আপনারা স্ব্রেই অনে-ক্তে চদমা ব্যবহার করিতে দেবিয়াছেন। -খালকাল মেখিতেছি আমাদের কো-क्ष्यक्षांक, क्षेत्रांकी कविनीत्त्र मत्त्राक ্ত্র কেন বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রশীকার াড়নার মারিক বিলোড়ন করিবা অতি-াৰক প্ৰিপ্ৰাম শ্ৰীপের স্বাভ্যন্তক করি-্ডভেন, ডিলনিলের মত চক্ষ্য সকলাশ ান্ত্ৰণ উপাৰ্থি ছাতা কুম্মৰ নহনকে ার্কাড্রেন, একর প্রকারের উপ-া সংগ্ৰহানে চস্মার আৰ্ঞ্জকতা বছছে ুট চারি কথা বলিলে তোধ তব অপ্রা-ांक्र र हेर्द ना। करिया नायक चला-াংগৰ কেন্দ্ৰ হাইছে ব্যৱা চকুত্ৰ এটালপ কিনা বেটিনা পৰ্যন্ত এক ক্ষিত রেগারের চকুর অকংরর) (axis) ব্ৰাম। পাহারও বাহারও অভাবত: এই न १९ इस्था ११ विक लक्षः अस व्यवदेश करिया w indicated this committee াৰ্শ সংখ্যার প্রায়ের চকুর ভিতর ক্ষামা বিশ্বি সমূহ এরটিনার পর্ব-ালাৰ পুলেই মিলিড হব--এখাঁং ात रामन अधिलोधन देवन इतिहिमान मा ংবন ভাষ্টে বস্তুমে ইনা আই বস্তু

ভালায়া কেবল প্ৰ নিকটের পদার্থ দেখিতে পান ;--ইভাবে খুম দৃষ্টি (short eight or Myopia) কৰে। আৰ अक कारता अहे हुन मृति अहेना शांटक এবং এই কাৰণ্ট স্চরাচন ছাত্রদিলেত মধ্যে দেখিতে পাওয়া দাব। চকুর অফুটিত পৰিশ্রম, রাজিতে অভাবোতে পাঠ এবং প্রস্তুবেদর কুলু পুলু অঞ্চুত্র চকুর পুর নিকটে খরিয়া পাঠের মান্ডাস বৰতঃ ডিউলোইনেৰ ভাৰতার হয় স্মৃতবাং এছনেও অধিলয়ণ বিন্দ্ ক্লেটনার সঞ্জে হয়। এই গ্রন্থ দৃষ্টি প্রতিকারের মৃত্যু এক প্রাকার চন্দ্র! বাৰহার হয়, ভাষ্তি কাচ কুভাকার (concave) धारे बाल देशांत वाहा व्यक्ति লায়ণ বিন্দুর দূর: ক্রিডি জ্যা, *কু*লবাং বেটনার উপর প্রতী

আবার কাহারও কাহারও অফবেশা হোট অর্থাৎ হোটনা কিটালাইনের পুর নিকটে; প্রভরাং উাহাদের চক্ষে অধিপ্রবণ বিন্দু রেটনাকে অভিন্তম ক্রিবা বাব। এই ছন্ত উন্দার। দুরের জিনিব শেখিতে পান, নিকটের পদার্থ ভাব শেখিতে পান, নিকটের পদার্থ ভাব শেখিতে পান না। ইহাকে পীর্য দৃষ্টি (Long aucht or Presby pin) কহে। বাছকারশভঃ ক্রিটালাইনের হাৰভার হান হুল্লাভেও দীর্গ দৃষ্টি চইরা থাকে; এই কার্থেই ধুর্মিন্ন ক্রেব

প্রকার চদম, বার্থার কবিতে হয়, पांचार कांड अनुसाकार (conex) खबर সন্তই বাড়কা বৃদ্ধি হয়, ডভট ক্রিষ্টাশাই-নের স্থান্ধাচার ধার হয়, স্তরাং চলমার কান্তেৰ স্থান্সভাব মাজা খাডাইডে হয়। बांबाहरूद शरक रमध इंदेश काशिन ; চকুর গঠনে বিষয়টার সৃষ্টি কৌশক মেখিলাম—মানো নেশিবার কভ বহিল- হত কেখিল তত্ত অন চইলা গৃতিব--অহ্থানী মন্তক সঙকভবে দ্র্ব-লৈমন্তার চরবে লুটাইয়া পাছিবে-জীর भनेत्र छोरवेद क्याशास्त्रत कांसम পাঠদা উংহাতেই ডবিলা মাইব। কিছে করে । কলিকে লাভা কয়, ভাগে তাই যে, উনবিংশ শতালীৰ আন্ত বিঞান-माजिक श्विष्ठ काम श्रेटल की व इंडेसा ভিনি ভানত জানেব উংগ গৈলার স্টে কে'ললে এম আৰুণ্য কৰিলা পাকেল; -- মুন্দি াদী 💮 ক নাজিক দ্প-ভাৰে স্থায় এইন ও জন্মত স্থাট্যা লৈজে

চাহেন। ভাত মাত্র । কুল প্রিমিত অগ্ন ল্ট্রা জি অঞ্চাব করণ তোমার স্থা কি সর্বশক্তিমানের অনন্ত ক্রমি कोनदनव नमादनाहरू: कह र--- **क**ि বালুকণাতে যে প্রবহাত কৌশ্ল মিভিত ব্যবিষ্ঠান, যুগ বৃগান্তৰ চেলা-তেও ভাষাৰ দ্ৰুল জানিতে সক্ষ হইবে লা। প্ৰিমিক আলো আঙ হইয়া বাইবে, সে আনভ্ৰ জানেত কণ: মাত্ৰ ও ধারণা করিতে পারিবে না কৃত্ৰ জানিক জাল নিজেৰে কবিয়া জন स्टक जांकर करिएड जिहा धालनार ध्यरम व्याधनस्थाकडे **महाहेशा** (स्थेन्ट्स: ভাই বলি:---

"छर्क भूष्टि यथ ग्राव महत्व भूष्टि उ দেশি যাবে, দেখি বিশ্বদের । প্রান্তর্ভা বিবাহিত, প্রাণ্ডদা অন্তবে পাছিত্র। প্রাথমণে বিধানি চ গাড় মঞ্চল, SERIOS, FORENCE, STORISTO, SECONDA জ্বামি মট ভবে উৰা ট

## সায়ারা লিয়ন।

এই প্রবেশ সেনিক্রেছব্য ক্রিব ক্র্যাত্মধ্র ১০ ভিঞানে व्यवश्विक । (इन्डिन ইংবি প্রথান নগব। এই নগানের সংগ্রহানে নমুদ্রতীয় হইতে ক্রমণ: উচ্চ কট্যা ২ a - ০ ফিটে প্রায়

উচ্চ প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতিভাৱে ৷ পুক, উত্তৰ খিলিতে। ইয়া উত্তৰ। কুছরাং বলা বছৰা এই থিরি চালুছার থকিছতের । ৮৯০ ডিল্লা, ও পশ্চিন তিত্রতা জল ধরের বিভিন্নতা হল। ১৭৮৭ जिहारम अमारम अमारमा अमारमा শেৰ ल्लामा इत। आकर्ष, है। বোপীদের তার এক শত বংসর ২ইব ্পুতি সানিখাছেন, কিছু মাত্রার্থ:

নিস্তাণ করেন নাই। এই প্রচেশ উহার। তথতে উল্লেখকারীত শাস্তি-অভিনঃ অপ্রৈত্তি; বিদেশীয়লিগের : বিধানে তৎপর হর : দেতকার প্রুষ-বিলেশতঃ ইয়ুরোপীতদিপের প্রের ইয়া দিসের দুংখা এখানে অভিনয় অভ্যঞ্জ কৰু; এই নিগিও ইছা । স্পাধিক নছে। "ব্ৰত্তভাষ্ট্ৰিয়ের সম্ভাতকেত্ৰ" ব্লিয়া अভिक्रिक दर्गा । अभारत नवी श्रीष्ठ मान स्थार कृत क्रेट अ आप इहेमा करही-दहत (भड़ २०)। अधार २०० सिन महिला। ক্ষেত্ৰত তৃষ্ট হটুলে পাতক, এবং কটিকা প্রতিয়ারের হলে বার্গেড অভ্যাক্ত হয না। আন্তর্ভ ধারিধারা পাতে পাক-ক্রিক ৮৩ একপ প্রথম হয়, বে সাইয়া লিয়নকে কিলংকাবেল নিমিত স্থা ংলিয়া বেংগ হয় এটাম কথাৰ গেলে ा ता देश देशिय कारणा, की जोडमरण कर-সমুদান নৌৰতে পা বছা গছে ৷ ফ্লিটাউন ঞানটি নংম্যােল্ড **সংশ**্তিত। ট্রাড়ে অন্মত ভজন্তত্ **আছে**। টাৰাপ্ৰেরী কর্মক নিয়ক এখানে এক जन "विम्न" क्यीर नर्जनाक चारहर, টেড়ি আবার দুখাঝার বাবস্থাপক বুকার অক্সভান সভার পুরির্থ র্থানে প্ৰীবনশন্ত। পিঞ্চিত কৃষ্ণ বাম নিজেবে। বাৰবাহে উপাদ্যাকালে পিছাৰ পিছা উপাসনঃ স্থানুৱে বার্থিরা নিদ্রালয়শ অভিনয়ত ইইয়া গাকেন। সাধাৰণ (मारक बाताक छेलावनाम ना इनेक, পদীতে বেপে যান করিয়া থাকে :

এপানকার লোকবিলের সেকের

গতুল নিষ্ণাল প্রিত্যাপপুর্কক স্থান্থাকর । বর্ণ বা কাতি স্পত্ত কোনও ক্থা नर्क अध्य शास्त अक्षी वह बादामनान | क्लान विद्यामीत कर्कक छेलिकि क्रोहत.

> নিজো লাভি সাভিবর পরিক্রণ-जिल्ला । ठाक्षिकामाओं अविक्रामन बक्र তাহারা ব্যাণ্যবিদ্ বাণ কবিতে প্রস্তৃত। ইংলা্ডর প্ৰিয়েহদ্র নৃত্য ফ্রাম্য এপটন ভগু অনুকৃত হয় না, ব্যঞ্জীয় আড়বর কার্ও বংশ্ন হয়। ভত্ত-মহিলাপণ বেশ্সী পরিজ্ব ও অন্যক্ষণ বৌজনিধারক কাম ছাতা বাবহার করিবং থাকেন ৷ সৈতিখান সম্ভাৱ ব্যক্তিমানে কান বনাতের পোয়াক, উচ্চল গল্যক, षिरारक हेली उ वृद्धे ख्डानि वावश्व ক্রিয়া গ্রেক্স মীতি সম্বন্ধে ইহার বভ শিহিল। 👫 জ কৈ টাইলো যত শিকা লাভ কাছতে থাকেন, ডভট হনীতি প্তক কাটেইছে প্রিডর দিয়: পাকেন ৷ আমাতিপের বিবেচনায় প্রীয় শ্ৰম্ম প্ৰচালক দিপেৰ চেষ্টা এই প্ৰচৰণে নড स्लाखन इर अव्हें ३ कुन विक्रिक्त र हेर्सहै। দ্দি গালিক ছওৱা যাত, ভাষা বইলো हेटावा शाखिक, ७६ बाहे तन लहेन करशालकथम कशिरल दनि प्राप्तितिज्ञ इ-ওয়া বাম, তাতা হউলে। ইতারাও দেরও।। ধালিক। বাব সাধী নরাধ্যমবাও ববিবাধে ভক্তমান্ত্রে বিক্রা পালে। হবতীগ্রহ অর্থনোডে অমলা সভীত বছ বিজয়

্রিয়া ধাকে। অংক্রিক্রেছ কি মত অন্তৰ্গৰ মূল ৷ আফোৰজানিলার মত গুমত কদৰ্য ভান (নীতি স্বজে) লোধ হয় গর্ষোমে ভিতার আব নাই। আখার এখানে আমবা সাধ্যরালিরনের বিষয় পাত করিয়া যংপরোনাতি কুর হইলাখ। ঈখ্য ় এই স্থানভাগ্র কি মঞ্জি হইবে মা ? ভোমার আনীকাদ কি উভালিখের পাহাণ কাম তেও कृतिरंग ना १ देश्याच्य कृषि च्याचा; ্ডামার সমকে এমত বোর পাণা-্রণ বইতেছে ভূমি কি দেবিতেছ না ? ্লিই দেখিয়া থাক, ভালা হইলে ইহার কি প্রতিবিধান কবিতেছ দ এবানে শিক্ত নিজো উকাল ও টিকিংসকগণ ইংব্রক্ত ব্যক্তিভিগ্রক অনাধানে গ্রহণ करता । अधानकात दे नाक्षिणित विधव কিছ কৰা আৰম্ভক হইতেছে। ইহা-নিগ্রের বীটের 🕯 🔭 আন্তর্ন পর্যাক্ত দ্দলীয় যে, পুসলা ইংরাছ জাতির গলার। কলভ বলিয়া অভিডিত ইইবার ্বগণ্য

শ্বীষ্টায় ব। গ্ৰণ্ডেশট বিদ্যালয়ে আধারন করিবার পর, নিজোর। আইন পড়িতে আরক্ত করে, কাবৰ আইন ইউনানগোর প্রিয় প্রেট। আইনের বই প্রেক্টে পুরুষ্ম শাহক্ষিত্র ক্ষ্ম করিছে

কলিতে ইতারা দাবে দাবে ব্যাইনা
উহা পাঠ করিয়া পাকে। ইহারা অপমান
ভর প্র, সাধুতা বিবহিন্ত ও পরভিত্ত
অনুদারী। যদি কোন বেডকার কোন
নির্চোকে 'নিগার' বলে, ভাষা হইলে
নে ভকণ্ডে উকাল ভাকির, উল্লেখ্য
নামে অভিনেশে করিনা ও পাঁচ পাউন্ত
অধার এক প্রণাশ ভাকের অনুদার
করার। আমরা বালানী আমরা খোক
করার। আমরা বালানী আমরা গোক
করার। আমরা বালানী আমরা প্রাক্ত
করির একই ইংরাজ-বালাকে কত ইংরাজ
করারশার হার। আমরানিগানে কতবান
ভিলারণ ভালাতেতে, কাতার করবান
ভারিনানা হার। থাকে প্

কি জী কি প্ৰথম সকলেই ইংলভেস্বীর প্রজা ধনিকা পরিগণিত। প্রত রাং ইংলভীর প্রভাবর্গ শে সকল অভ ভোগ করিছা থাজে, এ প্রচেন্দর নিকোরাও তাহা করে। আমুণ্টাল্ডর দেশে কি প্রকাশ কথমও করিয়া থাকে গ্ ইলবাট বিশেষ সময় ইছার বিশ্বতপ্রিচ্ছ পাঙ্যা বিশ্বত।

নিবোর। চিরাগত ক্ষমছাপ্রয়ত। এখনও পরিত্যাপ করিতে গারে নাই। কেরাণী,গার বাজালীদিগের স্থান ইছা দিগেরত স্থান্তর পরাক্ষার।

## নিত্য পঞ্জিকা।

#### জাষাট ।

- ২। সাধু থারার ইজা, ঈদর তাহার গড়ার ।
- ২। প্রীঘকালে কুন্ত নদীনিখের কি
  ্র্রণা ! সম্বের গছিত যোগ নাই
  ক্রিয়া ভাছারা ভ্রুছ ও অন্ত ইইয়া
  করে। প্রের সাগর ঈশরের সহিত
  নিজ্য সোগ লা থাকিলে গছখোর কুল
  গর্মনীবন ওকাইয়া বিনট কয়।
- ৩। অমূভাগের অঞ্চত পুত না ংইজে চকু নিশ্বন হয় না ও প্রস্করাক্ষার শোভা দর্শন করিতে পারে না।
- ৪ 1 আক্তিয়া কর, আসুপরীকা কর, আপনায় চুর্কলতা বিশেষকণে অসু-ন্ব ক্রিয়া সর্কলন্তিমান্ উপরের বলের আশ্রম বন্ধ :
- বাক্ষা কর প্রাপ্ত দইবে, ভরক ইন্তর পাইবে, বারে আলাত কর, হার উন্থত হইবে।
- ৬। যে রোগের কোন ওবৰ নাই, সহিষ্ণুতাই তাহার মহোবধ।
- ৭। জীবন পথে চলিতে চলিতে

  एমি প্রান্ত , হইরা বাক, সাধ্দক নাথে

  পাছ বানে বিশ্রাম কর। বলি পথছারা

  ইয়া থাক, এই পাছপালাবাসীদিগকে

  জিক্ষানা কর, গন্য পথ জানিতে
  পারিবে।
- ৮। জীবনের কর্তব্য সাধনে কথ-নও ছাত্ত হইও না, স্থথাতি অধ্যাতির

মুগাপেকা করিও ন । চল্ল পৃথিমরে রলনীতে লগংকে হাসাইর বক্তের প্রকৃত্ত দৃষ্টির সমূপে বেমন নদী সমূ জের লগ উচ্ছ্ সিত করে, অমাবকার অক্লাহে ডুবিরাও আপনার কার্যসংখনে সেইক্স তৎপর।

क्तिरवरे ऋक्त वांड रहा।

দর্শহারী বিশ্বিধাতা প্রমেপর ।
ভামি না ক্রিয়া জাপনার শক্তি সামধা
জানবৃদ্ধি ও ধর্মাবলের অহ্লাব করিছে।
ভামিনপথে চর্নিতে গিয়াছিলাম, দেশি
এখন ঘোর ছর্মিন গড়িয়াছি । আমরে
পরীয় শীপ, যুন অবসর, হুদুর মহিনে
ভাবে আছের। ছ্রিন বাইতে না
হাইতে আমার ওভসভয় মাধুপ্রভিত্তা
কোলায় পেল ! আমি রিপুর অধীন ও
পাপের কিছর হইলা অস্ভাপে দল্প
হইতেছি। প্রভুব্লা কর, রুলা কর।

#### ্শোবৰ ।

১। ইশবেষ প্রেম ও কয়না পারা

কৃতিয়পে অনিলাক বর্ণিত হইতেছে, পাল,
বিশ, পুছবিশী সব একাকার।

২ : দৈববধ, আধ্প্রদ্রার এবং
প্রদ্যম এই ভিন্নের বেংগে স্কল কার্যা।
সম্পন্ন হয়। আকাশের জল, কৃষ্কের প্রম ও প্রায়ণ মানের যোগে গান্তা রক্ষ সকল ক্রমন্সিতেকে উংশ্বর ভাষা। পুনিবীগ মুধুন্তি উদ্ধান ক্রিছেছে ।

ত। "মন তুমি কবি কাজ লান

না, এমন মানব আমি বৈল পতিত,

আগাদ লবুলে কল্তো দোলা।"

৪1 কাতী নক্ষত্র উল্ব হইবে, গৃটির কোঁটা পজিবে, আর থিককে ই: করিয়ালিলিবে, তবে বিহুকে মুকা ফলিবে।

e। মদীতে বধন কলের অভাব হল, তথন তাহাব গভিত্বাভ গোভ ও কুংমিত পদার্থ সকল বাহির হইয়। বছে। ভরাগালার কিছুই নেথা যার না।

५। विशरमंत संग मित्रा जेन्द्र सहः प्रमण गुल्या कर्तनः स्वीकारम आवान राषास्त्र, शृषिती वर्णसम्बद्ध, १० थांठे चश्मा, भोबीन वाकिषिरश्च १८१६ वाँग्य वर्षस्य दक्ष्या स्वशाधिक, विक धरे वर्षाकारक्ष्य कामात्र एवं दी स चक्रिक छ वर्षिक हहार्य, काहारिक सन-एडव कीविस्थित नःवरम्दद्ध जैश्लीका हरेरा।

া। প্রাথাড় কুকাবর্ণ দেব হট্তে

দীপ্রিময় বিভাগ ও প্রাক্ত বারিধার। উৎপত্ন হয়। ্যার বিশ্য কতে প্রমু প্রকৃত কথ্যাধ্যের কাবত হুইখা থাকে।

দ। মন্তব্য আন কুংগে কাজন, গ্রীক একট্ট ফিনিক কুইবে বৃটি গ্রার, বৃটি অধিক কুইনো ধরা, চিমেন জিল্প মন্ত-গ্রের ইচ্ছাধীন না হুইবা ব্যনকার গ্রাহা জিল্ফক, ভাক্তি বিশ্বান ক্ষেত্র

ন। যদি সমের আনক্ষে তেচুর পরি-মাণে শক্তমগ্রেছ করিতে চাও,ভাব লোকেন ভাগ ও বৃষ্টির শাখা মন্তব্যে বহিছা বীজ বপন কর।

১০। যাসা আমার অসাধা, ভাগে সক্ষাভিনান উদ্ধানে সাধা। আলিয়া শক্তিতে নিয়াল হও, কিন্তু প্রতিন শক্তির উপস্থাপুর্ব নিউর কর।

দ্যান্ত্র দ্বার গুলি নিলাবেল আলা, নিক্লাবের উলায়। কানার তল ক্লরে আশার কলার কলা, কানার রাভ লেহে বল দেও, আশার কালন আন্তান নিশাল করিয়া তোলার প্রান লোকের উপায়ুক্ত কর। আনার ভাষে নয়, কিছ ভোমার ক্লার ভাষেই দক্ত বিপদ হইতে উভার হইক—পরিরাণ লাভ করিব। তোমার নাবের কয় গউল ভোমার মহিমার কয় হউক। ভোমার ক্রণার কয় হউক।

## অভাগা দলীপ!

উপলিশ সুধেব শ্বশন,
প্রাণের ভিতরে তরতবে;
বালনার মধীচিকা ছারা
কাপনা আপনি এল স'রে।
সুধ সনে বাসনার দেখা
হল্যের কলে আঁকে বৈখা;
লগীপের কাগিল ভরন্ট,
চেরেলেশে আলা থেলা করে।

আনা আপনি আশা এনে
সাজাইল গৃহ্যাত্তি-বেলে।
নিজাসিত অভাগা বলীপে।
নিজি অটুট অধকার
সরাইশ আশা বারহার
আগানের অণৌকিক দীপে।

व्याल यम् मनील जनम एत्य रमरण-म्जन मीवन मेप्पारवरक् चानिन समीरण : ''द्रम ध्रम, म्जन सीवम : ध्रम, मनीरलव सात्रायम !

রেখে: না আমাংগ প্র-ঘীপে।" ০ আশার্কা নুত্র ধীবন

গৰীপেরে তুলিকা বসাধ ; বায়ু কোণী সিধুডট হ'তে কাৰ্যজ্ঞ আগ্নিকাণে চাধ।

আনক ধরে না আর প্রাণে, আলা স্তাতির বলে কালে কালে, 'ক্থনিপি হ'ল তোর ভোর, ভাবে ভোরে জন্মভূমি ভোর, মোর কোলে উঠে আহ, রাধিব শাজির হাম, পেলা হ'তে এলেছিলি হেথা, হেখা হ'তে নিবে যা'ব সেধা।' এতেক কহিনা আশা ভাষ, দিলা কোলে সামরে উঠাই।

9

क्षांत जूत अन सन कारन कि रनिन इनमदी आंभा : मनीभ रमधनी मूरच दवा क्षकांनिध करूरतत्र कांगा, দ্বীপের আসিবার আর্থে সে ভাষা আসিল তা<sup>\*</sup>রদেশে : লাশার হুরাশাদরী ভাষা अकाशात करन र'न लिए । আৰ্দ্রের উৎস ছুটাইরে জলে ভেনে আনিছে দদীপ ; **अक् विद्युक्त विश्व क्षेत्रकृति**, अब हिटक विशेषात्र बीव, মারখানে উভালের দেশ, থাশা সেধা দলীপে আনিল ; চকু বাকাইয়া বিশাচরী অভাগারে শিক্ষার ফেশিল !

ও উপলিন হঃখেন শহরী, প্রাপের ভিতরে তরতকে ; থাসনার স্থাঁচিক। ছাখা অপেনা আপনি গেল স'হে। ছখননে নিরাশার ধেখা; ভরা প্রাণ একেবারে ক্রিকা; ফ্রান্সের ভয়-আশা ভরী ভূবে গেল অকুল লাগরে।

# আমি কুদ্র হইব।

নিবেছের মধ্যে থানবের ক্রতের ভাবের এত প্রিবর্তন ২ইয়া বাব, বে শভ শত রাট্রবিপ্লব ও যুগঞাগরের কথা ভাষার কাছে কুল আখ্যাধিকা মাজ। निवीरशत व्यक्तभारत यथन ठाविषिक আবুত ছিল-নাড়া ছিল মা,শব্দ ছিল না, তখন ভীৰণ দৃত্ত অথচ তমিলার বুকে দাঞ্চল হতাশার বে উপ্ত বাস ফেলি-বাছি, বে কামনায় হাদলকে কৰ্মবিত কৰিয়াচি, আজি প্ৰভাৱে ভাষারা কোথার দুকাইল ও নিশীথে ভাবিতে-ছিলাম কি কৃথিলে এশংসারে পুরু পাইতে পারি, খ্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ করিতে পারি, পৃথিবীর ভাঙারের ত্বব দামগ্রী উপভোগ করিতে পারি! প্রভাতে গৰাঞ্চ উন্মোচন করিয়া বিস্কৃত প্রান্তরের দিকে তাকাইরা ভাবিতেছি শামি কি ভুত্ত হইতে পান্নিনা 🕈 ভুত্ত ভুক্ত শিশির হেমন তরুণত্র প্রকাশন করিরা আৰম্ভেছ কলে ও কউক বুকে চলিয়া পড়িতেছে, আমি কি ঐরূপ সংসারের জানী মানীর পদ প্রকালন করিয়া পৰিস্তা, স্থাপিত ও নিৰ্বানিতের বৃক্তে বেহালিকনের হস্ত প্রসারণ

করিতে পারি না দ আমি বড ছইরা কি ক্রিব 💡 প্রুরে আলেকলাঞ্রের শেষ षड्थि, षर्दर म्हानिहास्तर निदानः গন্ধকর মত কলিতেছে। কও খাকা কত রাজা, কত শাস্ত্র কত মনু, ভয়-শেষ কার্থেকের অভিতে, মনপ্রাবিত মিশরের কুকিতে, কণ্টকারণাবেটিত ৰাবিদনের গহুৱে, এবং কুলালার অকেণণুক্ত গৰ্কিত তরকে মিশাইরা গিয়াকে, ভাহার বি কেব ভালিকা দিতে পার গ যদি না পার, তবে ভাই তোমার উচ্চাশা গইরা আমি কি করিব 🤊 আমার শরীরের বক্ত ও যাংসের বিনিময়ে আমি কেন এখন কীবিভত্ত স্থাপনা করিব বাহার স্বাঞ্চিক চকুর নিমেষের উপর নির্ম্বর করিতেছে? কেং আমাকে বিজ্ঞপ করিয়া বলিতে পারেন যে, হা আকুর ফলগুলি বড় টকু বটে। তুমি বাধাই বলনা কেন, আমি বড় হইবার ৰাধ ক্ষরহাইতে নির্মাসিত করিবাছি। বড় হইবার কামনাত ও চেটার ভগ चाच्छिकां कता वांच ना जाहा नरह, উহাতে হুণ নাই বুৱা ছাবাভিশ্যা আছে। বেখানে প্লালা, সেইখানেই

कृत्यत, मन बहुतत माथा धक्यन हरेशा लगरण्य कृत्रेण कामना कद्यन, उदय दि ইাথার কঠদেশ ছেমন করিতে চাহে ? तरक्रकोट्या, धर्षा काट्या, मामाजिक नाव-टारा स नावियात्रिक, वाबहादत मस्बाहे क्षि जाबारमत अजहे मूलमञ्ज इब ८४, অংমরা পরের মেবা কারতে চেষ্টা করিব, ক্তি পূজা পাইতে কামনা করিব না, ভাগ হইলে অখ্য মূৰে স্থী চইতে পারিব। পরকেবায় আত্মদ:- ত্রপেকা ্ৰেষ্ট স্থা আৰু ধে কিছু আছে, জগতের प्रशास्त्रका छार्। अरमन ना। युक्तमय বহুদিন পূর্বে এই বিকাই দিয়াছিলেন; 9 कोशा कार्यक्षय है । मधाक कार्यस्य ক্ষিতে পারে নাই। জগতের মৃভাতার ইভিছাসে অবগভ হুইতে পারা-মার বে, েক সহয়ে বাজা ও প্ৰোধ্তি, সমাজের স্কোলকা ভিষেত্র। সকলকে ভ্রিয়া रुफ़ेक, जान ना दुनिशाई १७७, दश्रा ১উক বা মত্বিক্ষে ১উক থাহা কিছু রাজ্যক্ষা নাহা কিছু পুরোলিতের আদেশ, াছা সক্ষাই পাশ্ন ক্রিতে হইত, মতেং কঠোর দণ্ডে সকলে দক্তিত হইত। এই অধিচার ভিরোধিত করিবার জন্ম মছবা ৰাইবিমৰ ভ ধ্যাবিপৰ উপস্থিত कतियाहिल, अवस् वीकृष्टि अरहारकरे মাণনার হাজিও নংরাগন করিতে পাৰে,ভাষার জন্স সচেই হইয়াছিল। বর্জ-मात प्राप्त छेष्टछ पूर्व स्तित्वक हेहा (य

গাইদিলে । রাজা বলি অধিপতি না পাত্রকাত্রণৰ ব্ব, ভাছার আর কোন क्षेत्र। वारमात्र ८०वांच सीवन केदनर्थ। कृत गाँहै। किया केवलकद नसाका. উন্নতত্ত্ব দীতি বসুবোধ কল্প আসি তেছে। চাহিষা দেখ ভবিষ্যাং কেমন उष्यम् । ७ मृत्युत्र भाषायश्च ७६ ६६८५ কিলে আলি আপনাকে হারাইয়া কে-বিতে পারি, এচকমারে পরের হট্ডা যাইতে শাবি। এক রালার বা পুরো-হিতেব নিকট আৰু বিঞ্ছ করিব ন। বটে, কিছু কেবল আত্মহাপন কৰিয়া আক্রমণ্ড থাকিতে পারিব না। আলার **এই जीवन मनाइक्द्र नाइम् छेश्मर्ग** क्त्रियः। भक्रत्यस् भाग ६ हेवः। प्रकृष्तुः মতে,একদিন এই অপুৰৰ বড়ে দীক্ষিত रहेश मकरणत (भवा कविराठ वास्त हरेटदाः আপন্যৰ মাৰ্থিয় সংস্থাপন সা কৰিছে: কেবল অগভের কলাংশ নিষ্ফ হইংকঃ धरे (अहं साथन शाय नरेग) गहिनात बर रेड उर नकत्क, जुन अरथका स्तीड এবং তক অংশকা দহিত্য হইতে উপদেশ দিয়া গিলাছেন। আমি এই সকল কথা ভাবিদা স্থির করিয়াটি আমি কুত হইব। আমি আমাৰ কুচৰিত-তার ক্তিক্তাল উল্লোলন করিয়া অহথারে যাথা তুলিয়া সংসার প্রান্তর প্রথের যাত্রী ভাই ভল্নীদির্গের চরণে কেন বিধিন। আমি কি ঐ আস্থবের स्रकायन जुन ध्हेशा, प्रकानत नवना ভিরান শমদেবাকারী হইতে পাছি না গ আমার আজি একট কামনা,একই শক্ষা, আমি শুল্ল হইব, জগতের দাসাত্রদাস

কটাৰ এবং পার সেবা কবিছা অক্ষাতে বিজ্ঞান ইউদেবতাকে সাকী করিবা জীবন বিস্কলিন কবিব।

থাতি প্রতিপত্তি করা দিনের লক ?
সামি থাতি চাই না। তোমার সেরদীরর, কালিগান, নিউটন প্রভৃতির নাম
কৈ চিরজারী হউবে ভারিতেছ ? মিসরেল পিরামিত নির্মাণ করিতে যে
কিন্যার প্ররোজন হইবাছিল, যে বক্ষতার
প্রোজন হরোছিল, বর্তমান নির্মাণ ভাষার সমকক্ষ হইতে পারে
না। অত উচ্চ প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বিলা
থও কিরুপে উবিত হইরাছিল ? ইছা
সর্তমান কীর্তিক্শালিগের বিজ্ঞানে
ভারিতেও পারে না। সেই কৌশণ,
সেই বিলা, যাহার মান্তিতে ছিল, ডাহার
বধন নামগন্ধও নাই, তথন তোমার

खराहेम् ६ लिएँहेरान नाम कत निरमन कत है यह उपछ्छत जिला छेन्न मूर्जि गांत्रथ करिया व्यक्ति छेन्न मूर्जि गांत्रथ करिया व्यक्ति छान छान सहित करें। वर्णमाना कर्मन वा हिना हा गिर्मा करिया करि

মিসবদেশীয় স্বাক্ষ্যের বর্ণালিত ভাগ। ।

#### বাঙ্গালা প্রবচন।

( ৫৭ সংখ্যা ৬১ পূচার পর )

- ৩০ ইউটা গড়লে শাষ্টকেনটা পড়ে।
- ০৪ ইতো নই ব্যবো নই:।
- ত হীল্লোভ যায় ব্লে,
  স্কাৰ বায় মলে।
- ৩১ উচোটে পদ্ভ প্রাণাম।
- ৩৭ উটত মূল, পদ্দেন চেলা যাব।
- क केटला देश शासिकां स् समः।
- ०३ উদোর शिन्ति, वृत्त्वांत चार्ड ।
- e উপরোধে ঢেঁকী গোলে।
- 8> **উপহিত আর ছা**ড়িতে নাই।

- জং উপোদ করলে বাবে দিন, ধার করলে হবে খণ।
- ৪৩ উপোদের কেউ নয়,শারণার গোঁদাই
- গঙ উন ভাতে, হনো বল, বিভাব ভাতে বলাতল।
- ৪৫ এক রজপুত তের ইাড়ী, কেট না ধার কাত বাড়ী।
- ৪৬ এককাশ কাঠা সহয়ের বারণিয়ে বাদু পুরাশকাটা সহয়ের ভিডার দিয়ে যায়
- ৪৭ এক নদী বিশ ক্লোপ।

- ৪৮ এক হাতে তাৰি বাকে না।
- এক, হেন্সেলে জিল বাঁধুনী।পুড়ে মধ্যে তার কেন গাত্নী
- ে এক কাঠিতে দাক সাগ নাবা।
- 45 এক হর্ব্যে ধান ওকান ।
- ez এক আঁচড়ে টের পাওয়া বার।
- ८० कक वृद्धी कदाव क्यां है ?
- এক প্তের আশ,
   কার নগাকুলে বাস।
- এক বরের জী ছেলা দোলা,
   দোল বরের জী গলার মানা।
- en এক বেশে চেঁপা পড়ে, আর দেশে বাধা বাধা।
- ८९ अव शाजान गृथक् कन ।
- এক কক্ষ্মী ধন আনিবে

  কাজালে দিলে হাত,

  এই মুখে বাবে ভূমি

বাপদিনীয় ভাত গ

- এক জন্ম আৰু ছান, লোবভগ দিব খানু ?
- এক পাগদে রক। নাই,

দাভ পাখালের দেলা।

- একুণ কোড়া ভগে থার, পুলের হার মুক্তা বার:
- 42 अरक वाल, जात्विवास वर्षः
- ४० असाना वाका।
- ৬৪ একে কণু রুত্ব, হুছে পাঠ, ভিনে পশুসোল, চাচে হাট।
- ee व्यक्तरे वर्ग ।
- ७७ । এবক মনসা, ভার বুমোর গল।
- ৬৭ এওলে নির্কল্পের বেটা, প্রেক্তুলেও নির্কাল্পের বেটা।
- क्ष्म चार्क गरका ।
- এট কৃষ ভোৱ কথালে,
   ভাৰ কেন ডোর কাথা বৃপলে ?
- १० अना मिन नाकि बढ़ था।
- ৭১ এক শীতে কার পালাহ না।
- ৭২ পঠ ছু'ড়ীতোর বিনে, নেকড়ার আলো ছিনে।
- ৭৩ ওদের বৌনত্পরেছ শাত সাতে বয়, নাকে কেমনে য়য় ? না ওবাই বলে ভবাই কর।
- १८ । अस (मारा (भारत)।
- १० 'खेवशाटर ज्यागिन ।

## সনীত।

কে আৰু বিহনে বনি বহিছে বেছিব তাৰ, কাপ জো জনবাঁ ধনি চুক বিশা কৰান। গাৰীৰ বীৰাৱ জানি, কাম কুঞা নাছি তানি, সুটোলাকো বন্ধু কুঞা কনাতত্ব সুব লান। ঘুনাৰে তাৰজনানী, ভালাকে আৰুকা যাগি পুনাৰে নেকেই কোলে, জানত বন্ধা স্থান। কালা ভালা নালা, বজন কেইটা নালা, কলাৰ ভালা বালা, বজন কেইটা নালা,

विका श्रीका शांत्रकांत्र, बहा वक साहाजाह, छांत्रक कारकी भाव, बहायक मन्त्रवादान वर्षि (3 कताव शांक, कारक सक्त वा ठ, बहायक वाकायमा कह बहाविक वाचन । छाडका चरत्र रहा, राक बीट्ट मनवाद, कामित अस्तिनित्त, भूत हरह शास्त्र आने । साहरी कार्याट सांद, सूर्य हर्दिक सम्बाध, वानीकांत्र करि महिद्द, कर कारक मन्त्रात्न ।

## পুস্তকাদি সমালোচনা।

১। শৈশককুত্বন, তৃতীয়তাপ
—- শীতারকনাথ চটোপাধ্যাল প্রণীত,
মুলা দ আনা। কবিতাওলি সরক ও
সধস ছইলাহে, পাঠ করিবা প্রীত হইলান। ইহার জনেকভালি প্রবছ শুনীতি
ও সরাবের উদ্দিশত :

 । মদ খাও—নেশা ভূটিবে না—শ্রীপ্রিয়নাথ চক্রণন্ত্রী প্রাণীত, মূল্য ৺৽ আলা। বেধক মদের নেশার তব ভনিবা তাহা দেবনে উৎস্ক ছিলেন, পতে এক মাতালের বুবে ভনিবেন দে যে মদ ধাইরাছিল, তাহার নেশা ছুটির। গিরাছে। তবন ভিনি বে মদে নেশা ছোটে না, তাহার অধুসভাই। ফ্টনেন এবং দিমর্জগার বিশ্বেক মদ্ শাইরা কুডার্য ক্টনেন। বেধাটা সুক্ষর হটলাছে।

#### নতন সংবাদ।

३। भशताम निक्तिः ও रूनमात उँउद्यवदे थात এक ममत्य नृकुः रहेतादः। रेरोता मिनीव दावादित्तत्र नर्मद्यम्न दिवनः। रेरोतम् विष्यत्त वेरोतम्ब উद्यादिकात्रीमित्तत्र वार्षकात्र लाल मा रहेत्व कात्रकृत्तत्र न्त्रमा

१। জান্দ হইতে আদিন ও নোপোলিঘন ভালবংশ নির্নাদিত হইয়াছেন।
রাজবংশ খাদেশ হইতে নির্দ্দ করাই
করানী নারাদশ ভালের উদেশ্য।

কা ভাকারী শিক্ষাবার লনা এ বংসর ১০টা লীলোককে ১৫টাকা করিয়া ছাত্রহান্ত দেওখা হটবো খাছারা এদ, এ বি, এ পরীক্ষোলীণা, ভাছারা ২০ টাকা করিয়া যুক্তি পাইখেন।

৪: মৃত ইহণী ধনকুবের একরা বাহেবের পত্নী বামীর প্রীভাবের কলি-কান্ত মেডিকার কলেকের বার্বে একটা নুতৰ হাঁদপাতাল প্ৰতিষ্ঠাৰ কৰা গৰ্ড-মেণ্টেৰ হণ্ডে অনুক্ৰ টাঞ্চা বিভাছেন। ছোট লাট নাহহৰ শীল এই বাটিছ ভিত্তি ভাপন কৰিবেন।

হ। মর্মন্সিংহে প্রাণ্য নারী এক বিধ্বান্ধিকা সুন্ধ্যাচের ইচ্ছার ভাষার পিতৃগৃহ ছাড়িয়া মাতৃব্যের আলার প্রক্র করেন, ইহাতে পিতঃ কৃষ্য কইনা ক্লা পুনঃ আতির ক্লা নালিস করেন। মাজিট্টেট ভাষার দাবী অপ্রাহ্ন করিবা আধ্বরত্ব ক্লাকে ভাপনার ইচ্ছা নত কার্য্য করিবার অধিকার বিবাহেছন।

ভ। বছৰেলে কেবল প্ৰনাধরণ ইংরাজ শাসনের বিজনত অন্তচাগন। ক্তিতেছে না, তথার এক ধীবসমগীরও উদয ক্তিরাছে, তিনি এক বিশ্লোচী ক্ষেত্র অভিনাতিক।।

#### বামাণ্ণের রচনা।

## সংখ্ৰ স্বৰ্গদৰ্শন।

#### প্রিয়েভম বিয়োগ।

भीवन जिल्लीयः নিস্তৰ প্ৰকৃতি না মড়ে একটি পাড়া, कुछम लोवनी चित्रहा केल्डा, क्षांत्र भाषवी जडा। करत हेल हैन, हिस्सूद कियन डेक्टन शीव्य कालि, क्षांकत कृत्या, जाहि ठीम शाहन কাগিয়া যাগৈছে নিশি। शिवन छण्ड, आहर पुराहेगा, ্ৰিম্প শান্তির ক্লেনে, क्रमानिमी कर्तत, बाहिन स्विधी প্রভূষ্ বকুল উর্প। কত কি ভাংনা, উঠিল অস্করে ৫২টি একটি কৰে, লাণিক হৰবে, সে চাক মুব্ডি का हुक अपना अधि । केंद्रिण पूक्तिया, किश्वात मानल, मवाहे कृत्यान । एता. পাৰি, থাকি থাকি, উটিল চমকি दिश्व प्रतिष्ठ दिशा। মিকলি গাগনে, অগণন ভাষা ি যেন পড়িল মনে, চিত্র প্রিটিভ, কে যেন বিরাজে विभारत इतेत्रका भरत्। "ভূলিবার ধন নয় সে বস্তম एकि एक लाइडर कथा,

চেকে দেখ ছিয়া পোণিত অক্সার প্ৰাণ্যৰ আছে **গাবা** ।" ততে পি সভাই মাজুৰ গ্রিমা বিবাচক ভার্মণা লোকে ? তবে কি থামাৰত জাগে ভারাদেশে usches कुम्नारम् । द्वरचे १ • তা ম, ভালে পরর কাছে কেন আপ শক্তবাৰ দেশি চেন্দে. খেন সেই মূথ বেশেছে আঁকিলে নক্ষত্ৰ অক্ষর দিবে। ঠিক ডাই বটে যেতে ফি গাবিনা **किटिया विमान भट्ट १** লইতে পারিনা পুরিষা ভাষারে कर्गा सकत् इ.७ १ দেশেছি অনেক **ভোট ব্ছ** জালা ধৰিয়া খৰিয়া পড়ে কেপি: কাম তারা গু যথা হতে আনে, ওপাৰ কি যায় কিবে গ কলেবর ছাড়ি আরা কোণা যায় তারকা সুরতি ধরে চ তাকি করু হয় অনম আমায ৰাথ মিলে ধেক হেচছে । ( 출작병: )

" এ চিন্তার কারণ মৃত বস্তুতে একদিন মৃত্যু পান্টে কিন্তান্য করা ক্ট্রাছিল—নাকুণ স্থিতিক বি বংগা কিন্তু করা শ্রেক্ত

# বামাবোধিনী পত্রিকা।

THE

#### BAMABODHINE PATRIKA.

## <sup>6</sup>कत्याष्ट्रेवं पालनीया प्रिज्ञचीयातियत्नतः ि

কল্লাকে পালন করিবেক ও যাসুর সহিত শিক্ষা দিবেক।

अंदब हैं।

सायव ३२३०--वागरे ५৮४०।

ত্য কথা। ত্য ভাগ ।

## সাময়িক প্রসঙ্গ।

পালে মেণ্ট সভ্য নিবর্তন—
রক্পণীল দলের এলার পোরাবার।
উদার-নৈভিত রাভটোনের দলের অপেকা
উদারা প্রায় বিভাগ সভ্য সংপ্রহ করিয়াছেল। কর হংখের বিষয় বাব্ লালমোহন
খোর এবাবত পরাভিত ক্রিবাডেল।

জুবুরী দার্যা নাম বিভাকর বলেন, কাশীতে গলাগ ঘাটে ডুবুরী দহাবা নালগাল বনশীদিগতে ডুব দিলা টানিয়া লইনা গিলা নারিয়া কেলে, আর ইয়াদের আনহাব পত্র কইরা আহ্ননাং করে। শ্রে বিলকাতার প্রায় এইরগ ডুবুরী ডাকাইডের উৎপাত ছিল, বাকেগাং সাহেরের লাসনে ভাষা নিবারিও ১৮ ৮

আসামে কুলী সম্পী—অভাগনী
চিরছাবিনী ভারতরম্পীদিগের হুগালর
ভবা পূর্ব হয় নাই বলিয়াই বৃদ্ধি আমানে
ভাগদিগের জনা চা বাগিচারপ নবক কুন্ত
প্রস্তাত চইয়াছে এবং ভবার কুলী ক্মণীদিগের জীবস্ত দাহন হইভেছে। পিশারপ্রস্তাত ইউরোপীয় চা-করস্থের গোল
আভগভিগারর বিরাম নাই। ইউলোপীয়
ভালীত বিচারকর্মশ আবার ব্রহুত হুলা
ভাগক। সংগ্রি একটা কুলা রুম্পী এক

চাকর কর্ত্তক অভ্যাচরিত হট্রা সভি-লোগ করাকে বিচারক নালিদ সগ্রাহ করিন বিধ্যাবাননী বলিরা রমণীকে প্রিদ সোপর্য করিয়াছেন। জনা-বিনাকে কে রক্ষা করিবে ?

এটনার জন্ম বেণাত — সিদিলি ইন-পের এটনা পর্যাত জন্ম বেণাডের জন্ম বিশেষ প্রদির। সভাতি ইহার ভরত্বর কামুদ্ধীরণ কইভেছে। ১১টা সংবর্গার প্রদিয়াছে এবং ৬০০ কিট প্রশাস্ত প্রদির শাস্ত্রেগার প্রবাহিত হইভেছে। সৌধ্যা পোর বিষয় হলা বারা এগর্গান্ত জনসংখ্যা

স্ত্রীলোকের শ্রবণ শক্তি ভাজার টেট দুগান্থ করিয়াছেন প্রাণ্টিলের অবশ শক্তি অন্যক্ষ স্থান্ত বিশ্ব করে বিশ্ব করের মহিত করের স্থান্ত পাতে।

আশ্চর্য্য ঘূর্ণবৈত্ত — ভাকর এন এ উইন্স্লো ১৮৫৬ খুটাবে ভেলাওয়ার নদী দর্শন করিতে গিয়া যে আক্র্যা বাাগার আবিকার করেন, ভারুত্র বিবরণ এই .--

এই নদী যানে ছানে গন্ধীৰ ও প্ৰণন্ত, ডাছাৰ অসতে কোৰতী ও গন্ধমন্ত্ৰী। গোনাসনাভানিসাৰ-দিকে একটী পূৰ্বাগন্ধ আহে, তথাম লাভ ধেন আহে কা কাঠ কম সকল আনুঠ চইন। বচ কান

প্ৰয়েম্ভ প্ৰবিয়ালাৰ চুকুতে খাকে, কথন কৰাৰ কৰেব-প্ৰিল পৰ্যান্ত ভক্ষ কৰছ য পদ্ৰক। ভাজাৰ একটিন এই কুৰ্বালয়েৰে উপৰ দিয়া ভলিলা ৰাইটো নাইটো একটা ভলত দেহাকোই উন্ধীন উপর কেলিবা দিকে জল ভংগানাং অধিত উটিল, আনেত কাল নীত বৰ্ণের শিখা উঠিছে নির্বাধ কটল সেজ। ভারন চালাপনি বুদৰ্ভ পেৰিছে পাইপেন, বুধ্যসকল প্ৰত ব্যেপ সদীৱ ওলাদেশ এইতে উভা: এইখা ট্রম্বরিভাবে ভালিতেছে। ডিনি একজন মৃত্যা-विष खन: विकासिक विश्वन, प्रकेश: कर्पन्ताः, জালিকে পাট্টিকন হৈ বৃহ্দ মকল গাট্স হং । বংশা सञ्च, हेहांत नहीं कनात्रम ध्रेटर देश्या इतेरल्ट् खर मंशा किनि स्टलकारी पांचा धरमञ् वृष्ट्रन् अञ्चला देश्यमः । साञ्चि कारणः হিনি কম্পা - হালেইছুল বুরুত্বমূমত কেল এককারল প্রস্থানিত করিখেন, ভারতিত অনুস্থা আলোভ উৎ-প্রতাইল। তিনি সেই জলো গভীতার পরিমার কবিলা কানিজেন যে সালে ভানে পভীতে, ২০ ডিটা लार, धन (मार नोकाकमाइ, (कोन्योश (कार्या व क्षत्र)-পূর্ণ। জিনি অনুষ্ঠা করেন, নিয়ন্ত প্রতিত नक्ता मनव गारम भूने करा 'ठारा रहेरक दुस्तुम ৰকল উদ্ধান হ'ই ভেলে। এই ভাগে কৰ্ম্ব ও গাৰি। पूर्व । आकार अवदेश शिक्षा केर्य । कविया भाग वृत्ति प्रशिक्षक, ज्ञाहा ज भिनाहाति छेन्छ आहत, इकेन्ट विन ।

কভিবিক কুপ—এটিও প্রদেশ কিন্তবে নামক হামে একটা বাভা-বিক কুপ আছে, তাহার নাম কার্স কুপ। ইহা একটা অতীব আশ্বর্যা গদার্থ, ইহা হইতে উজ্জন আলোক ও উক্ত আছি শিখা বহির্গত হয়। কার্ত্তিকাশে ইহার শোভা অতি বিশ্বয়ন্ত্রনক, এসন কি সমন্ত প্রদেশ ইচাছারা আলোকিও হইমা বাবেং। আলোকময় কলী— একজন ইটালীয় এক প্রকার উত্তর ছাপার কালি
প্রকাত করিছাছেন, ছালার ছাপা। সংবাদ
পত্র সকল অককারে পাঠ করা হাইতে
পাপে। ইহাতে পুত্তক ও পত্রিকা সকব

মজিত ঘ্টলে পাঠকদিনের থাকে রাজি কালীন পালোকের থারে বাঁচে। খানেত্র উক্ষণ কার্ড বাবহার করিয়া থাকেন, প্রকাশ পাতিকা উক্ষণ কালীকে বৃজিত হওয়া বিভিন্ন নতে।

## বিবি দিনারকাদী।

পারভাষেশের এবলপ্রভাপারিত এক মুদলমান (১) নরগতি একদিবদ অপরাকে সিংহাসনে উপ্ৰেশন প্ৰক্ৰিক গঞ্জীৰ প্ৰৱে শ্চিবপ্রেটকে আলোন্সরতঃ অভ্যা করিলেন "মন্তির ৷ বিশ্ববিধাতা জগদী-वंत हिंक मभुद्रहार भर्या (कान्सिटक नजन নিক্ষেপ কবিয়া আছেন এবং সভত ভিনি কি কার্য্য সম্পাদন করিতেছেন, এই ইটি অবগ্র জাতব্য এবং অতীব প্রয়ো-জনীয় প্রের স্থ্য স্তুত্র প্রদান ব্রিয়া আমার আনত উৎপাদন করুন।" মন্ত্রী নিবান ধ্রীয়া রহিলেন। বাদ্যাভ পুন-বাৰ আগ্ৰহাতিখন নহকারে অনুবোধ করিয়াও কোন উত্তর না পাওয়াতে বলিবেন "মাজ্ৰণ বৃদ্ধিতা, ব্লুক্তিন ও বিজ্ঞতার জন্ম আপনি আমার দক্ষিণ ল্ড বন্ধা বনিহা অভিনিত চুট্যা খাকেন, কিন্তু এক সন্থাহ কাল মধ্যে বহি এই প্রশ্ন মাধ্যনি সভত্তর প্রদানে

সমর্থ না হরেন, তাহাহইলে আমি নিক্ষ ছই আপনার মন্তক অদিহারা বিপতিত করিব।" এই রূপ নিদাবক আদেশ কর্ণ গোচর করিবামাত উজিব মহাশ্য বিমর্থ ব্যবহন স্বপ্ততে প্রভাবর্তন করিবেন।

আবাগগুলে গমন করিছা সতত চিষ্কাসাগরে নিমগ্ন থাকেন এবং ন্যনাশ্ৰহত কপোল দেশ সিভা করেন। এইরবেশ ছুই দিন, ভিন দিন, করিয়া ছবদিন অভিবাহিত হট্ডা, অদা দেই प्रक्रियाणक मध्य प्रिवम डेर्नाइड । : প্রবৃদ্ধ সচিব বহাশর মৃত্যু নিশ্চম জামিরা পর্মেখনের উপাসনায় প্রবৃত্ত এবং মধ্যে মধ্যে অঞ্চ সহরণ করিরা শ্বকীর বর্তাপু-বারী কোরাপের পরিজ্যে বিশেব পাঠ করিতে নিযুক। রিক্ এই সমরে ভীত্রি বৃদ্ধিনতী কল্পা দিনারকাদী আলিয়া উপত্তিত হুইবা। পিভাকে শেক্ষের কারণ কিজানা করার হরী মহাশয় রালার নিলারণ জালেশ ব্যাখ্যা করিছা বলিলেন। কলা বলিল শিক্তা। এই সামাভ বিষয়ের জন্ত আপনার ভার

<sup>(</sup>१) त्यद त्यह बताय, ७१ द्रभगवान बद्दशीं (क्यानीमां प्रक्रिय-नृत्युक नाह्य विभागत ।

নভাপ্ত অবহত, আমাকে নকে করিয়া ন্ধাৰ নিকট বইবা চলুন, লামি জন্ম वाक्रमलार हेडाइ महत्त्वत्र अमान कविशा আপন্যত প্ৰাণ ও খ্যাতি বঞ্চা কৰিব।" औं अलाम बीक्ष शहन नाहे, विक ন্ত্ৰী বৃদ্ধি প্ৰালয় কবিচেও দমৰ্থ ভাৰিয়া অবধ্যের সম্বতি প্রদান করিপেন। কিছু কৰ বৰে উভয়ে আহাবাদি সমাপন কৰিছ: পরিচ্ছদ গৃহত্ প্রবেশ করিবেন, কন্তা বলি-লেন "লিভঃ। অদা আপনাকে আমাদের বারীর জাতোর পোরাক পরিতে হইবে।" পিতা ভাষাই কমিবেন; একজন ভৃত্যের যুক্তিন এবং ছিল্ল পোষাক পরিধান করিবলন। কন্তাটি কুত্রিম পুরুষের বেশ शास्त्र करिया भक्षीय मुनाबान পরিছেছে। অত স্থাজিত কহিল, তদমন্ত্র পিডাকে প্ৰভাৱত এবং নিজে অত্যে অত্যে ব্যক্তিয়া গ্রাক্তমধ্য গ্রাম প্রাকৃত্ব হটল। বাদদা-ফের সমুধে উভায়ে উপস্থিত হতলে জানের উত্তর জিলানিত হইল। বলা बाह्ता विभावकांभीय अभूकं कवित्र (ब्राम ভাষাকেই ধনী বশিয়া রাজার ক্রম हेड्डा किया। विनायवाभी पश्चिम हरश्चव একটি অধুৰী আপনার দিকে এবং বাম-হকের একটি ঋতুরী পিতার দিকে নাৰিমা বলিবেন "সহারাজ ! অগদীখৰ সভও এই কাঠা করিয়া বাকেন।" রাজা ইচার অর্থ কিছুই বৃষিতে পারিলেন না। তথন কৃত্ৰিন মন্ত্ৰী পুনৱায় বলিতে লাগি-জেন "মধ্বিলি ! বিধানা কৰ্ম অভুকে

কুতা, কথন সভাচক আতু কৰিয়নচেন, ক্পন আমীরকে ক্রির, ক্পন ফ্রিরেক অমীর করিতেছেন, অধাৎ নির্ভর পরিবর্ত্তন সাধন করাই জাছার কার্যা। উত্থান ও পত্ৰৰ এগং পত্ৰৰ ও উথান অধাৎ পরিবর্তনই প্রকৃতির নির্দিষ্ট কার্যা। আমি মন্ত্রী মহাব্যের একজন সামান্ত বেডমভোগী সেবক ভিন্ন আর किइंड नार्ट, किंद्ध जाना (नथून आमि ম্ব্রীর সজ্জার স্থাঞ্জ এবং বৃদ্ধিমান সচিব শ্রেষ্ঠ দেবকের অফিঞিৎকর বল্লে আফ্রা-দিত। " মহারাজা অভিশয় পরিভুট হইয়া দিতীৰ প্ৰশেষ উত্তৰ প্ৰাৰ্থনা করিংল কলা বলিতে লাগিলেন "মহারাজ। बाजिइ बीन निया समन त्यांनल गिरकहें वर कितादेश थारक ना ; अथह हरू: পাৰ্থয় ফ্ৰান্তন সমভাবে আলোক বিভার कृत्त् अवः ८४ ८क्ट शीरणद निक्कि यात्र, (महे वाकिश बालाक लाश हर, क्षेत्र তেম্নি কোনও দিকেছ মুখ রাখেন না, অথচ তিনি পৃথিবীর চড়াছিকেই কীড়ি ও মহিমা বিস্তার করেন। তাহার সনীপ-वर्ती क्रावह-वर्षाय छात्रात जालाप प्रमुवर्ती इट्रेश्वर्-प्रात्नाक शांध ४३मा হার। ধীপশিখা হইতে যত লভারে পাকিবেন, আগেচৰ তত্তই কম পরিমাণে গ্রাপ্ত হইবেন: দ্বীরবের যত নিকটে থাকিবেন, ঈখনের কক্ষণা ও মহিমা তত অধিক পরিমানে শীল উপকার কারতে শ্বিবেন : ভাছার ব্যীপবর্তী না হউলে ভাষার প্রেয়ালোকে আলোভিত চইতে

পারিবেন না। " সছলর গুনিমা রাজা এবং রাজ্যভাত্ব প্রীগণ বস্তু গল করিছে লাগিলেন। শেবে দিনারজাদীর পরি-চর হইলে পর কলা বলিবেন "আমি বর্ত্তমান থাকিতে পিতাকে এবকল সামাল প্রমের উত্তর দিতে হর না; কলার আসাধা হইলে পিতা উত্তর দিয়া পাকেন। " রাজা বলিকেন "উপযুক্ত পিতার উপযুক্ত করা না হইলে কি এমন কথা বলিতে পারে )" বারসার প্রম পরিতোব লাভ করিয়া দিনারকাদীকে বিবার করিলেন এবং মন্ত্রীকে লক্ষ মুখ্রা পারিতোবিক বিহা বিদায় করিলেন।

# প্রাচীন আর্য্যরমণীগণ।

#### ১৩---লীলাবভী।

লীলাবভী নামে তিন্টা ব্ৰথীর केल्लभ मुद्रे स्टेरलरहा अक नीमा-বতী ভাররাচাধ্য-ছহিতা; উদয়-না-हांत्याच काट्या बाद अकति काथि-নীর নাম প্রেয়া যায়, তিনিও লীলবেতী নামে পহিচিত। তিনি ও ভাষকাচার্যা-কন্তা অভিন্ন কি না, নিঃসং-শয়ে কিছু বলা যায় না। প্রতিশাক্তে আৰ এক শীৰাৰতীয় নিৰ্দেশ আছে। তিনি কোন মল কাণ্য করিবাছিকেন, চক্ষান্ত কৰাৰ লবৰ দান কৰিবা, তাহাৰ প্রাক্তিত করেন। এই কাথিনীর দহিত আমাদের প্রপ্রাবের কোনই मध्य नाहे। व्यवस्थाविष्ठ নারীই আলোচ্য। কেই কেই वायारमञ বলেন, নীলাবতী ভাষরাচার্য্যের ভার্য্যা ১

লীলাবজী নামে বনিতা ও ছহিত। ছিলেন। এ বিবরের বিশেষ প্রমাণ পাঞ্জা বার নাই।

প্রাণিত গণিতশারবেতা ভাকরাচার্য্যের কভার নাম লীলাবতী। ওালার
লিতা বিদর নগরে বদতি করিছেল।
তিনি শক রাজার ১০০৬ বংলুরে
(গুলীর শকের ১২০০ ভালল শতাজীতে)
বর্তমান ছিলেন। স্কতরাং লীলাবতীও
ঐ সমন্নের কিছু কাল গরেই ভূমিট হন।
দীলাবতী ভিন্ন ভাকরাচার্য্যের অল্প প্র বা কলা ছিল কি না, ভারার
প্রমাণ গাওয়া বার না। ভাকরাচার্যা
কলাকে বে অভ্যক্ত পেত্ করিছেল,
ভারার প্রমাণ এই,—তিনি শীয় কলার
নামানুসারে নিজের একখানি গণিত
প্রক্রের নাম লীলাবতীত রাখিয়া চিলেন। বীলাবভাবে পি গানছের নাম बरहचत्र । योगावठी मास्त्रिया (श्रीरक হুয়া প্রথম করেনি ।

এরণ প্রবাদ প্রচাবত নাছে বে, ভাইরাচার্যা প্রথম) করিয়া দেখিয়া-क्रितन, डाँडाव अला विवादहत जल-কাল পরেই পামিহীনা হইবেন ! পিতা, ক্ষার এই ভাবী বিপদ নিবারণার্থে नर्कमारे हिस्कि धाकिरकन । अन्दर्भरय তাহার মনে এক স্তপ্ত উপ্তিত ছ্টল। তিনি উভাষ্টের এর এমন সময়ে নিঝারিত করিবেন, সহল করি-শেন বে, সেই নগে পরিণীত বইলে, क्छा विधवा इहेटवस सात । अल्ब्लाह्न লয়-নির্গার্থ জলপুর্ণ এক পাত্রের উপরি-ভাগে ক্র-রভ্-বিশিষ্ট এক তাবি স্থাপন করিলেন। যখন ঐ জাবি কুল ছিন্ত যারা জলে পরিপূর্ণ ছইবে, তথনট বল কলাব বিবাহ চুটাৰ, আচাৰ্য্য ভাষর এইকুণ দ্বি ক্রিয়া রাধেন এবং সভাভ স্কল্টেই ভার্ বিকাপন করিব। দেন। দৈবের কর্ম (१व, गीमानकी कीड़ा-(कोड़क बनकाई र्छेक, बात हाक्का धावुकरे र्हेक. **ংইতেছে, সম্বর্গন করিতেছিলেন।** বাহার। ঐ কার্য পর্ব্যবেক্ষণের ভার। বতী গ্রন্থের উৎপত্তি হুইরাছে। लंडेग्राडितमम, त्महे तेमवस्त्रम्, अर्थि

ভালে পারপূর্ব হট্যার সন্ধাবিত সময় উপ্তীৰ্ণ কুইবা গেলা, তথাত ভালা জ্বস্থ হট্ব না সেথিয়া, ক্তিত কুইয়া উঠিখেল। ভাগন্থৰ ঐরণ বিলম ঘটিবাব করেণ অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হুইয়া, তাহারা দেখিতে পাই-लाम, ब्रह्म शर्य अकति तहाहे स्का পড়িয়া রতিয়াছে। এডকাণে পথকাব निन्द्रवर्धे काली ह हरेगा शियादक, भक-লেরই প্রতীতি কমিল । অগতা ভদ্মশ্রেই লীলাবভাবে পরিব্যু-জিলা রম্পাদের হটল। স্তামরাচার্টোর মলো-त्रथ दार्थ र हैगा (शण।

পরিপরের কিছু কাল পরেই লীলা-ব্রীকে পতিরীমা হইতে হইল: তখন ভাররাচার্যা সিদ্ধার করিলেন,ভনরাকে "পাটাগণিত, পরিমিতি, জ্যোতির শার ও বাজগ্বিতে পারদ্দিনী করিব।" এইরণ উচ্চ শাল্পের আবোচনা মব-अध्य कदितन, नीनावडी छः मह देवस्या ব্যুব্ অনাহালেই কিছত হটতে পারি-বেন ৷

এই খটনার স্তাদ্ভা অনেকেই সন্দিৰান হইডে পারেনা ঐ তাবির মধ্যে কিছপে জন-প্রবেশ বিশ্ব বৃত্তাস্থলী আদ্যন্ত অমূলক নর। मीनावळीत्र वाम-टेक्थ्या-सब्दक्ष-भःभव्र कृति-ইতিমধ্যে অক্তাৎ ভাহার শিরো- বার কিছুমান্তও কারণ নাই। উঠা খেলের আছরণ হটতে একটা মন্ত্রণ চিত্র-প্রচলিত একটা প্রদিশ্ব কিংবদন্তী। ঐ তাবির অভান্তরে নিগতিত হইল। ঐ বিবরণের উপর নিউর করিয়াই বীলা-

নীলাফ্ডীর ভ্রমক হাতা ভাবিলা

ভিলেন, কাৰ্যোপ ভাষাই ঘটিলাছিল। जीनादर्धः डेक नाट्यत अस्नेनदम ভব্ৰ হটরা গিয়াটি বেন। ভাকৰ চাৰ্যা স্বীৰ কুমানীৰ নামে অৰু পুত-কের নাম "লীগাবতী" । রাখিলেন। কোন সময়ে এই অত্যুৎকৃষ্ট গ্ৰন্থ প্ৰাণীত হর, "লীলাবতী" পুখাফে তাহার কোনই নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া যাব না। তৎ-প্রণীত "কর্ণ-কুতৃহল" নামক নক্ষত্র-নির্ণয় গ্রহের মডামুসারে শালিবাহন রাজায় স্থাপিত অন্দের ১১০০ এগার লত বৎ-বর উহার প্রণয়নের কাল। ভাররা-ঢার্য্য উ**ন্ত** প্রব্যে কলার মনোযোগ थाकर्ष**। पञ्च "**जता वात्म नीलाविष्ठ "। प्रशीद हर वानिका नीवावजी। वनिया সংখ্যম পূর্বাক পুত্র-স্কেতাদি বচনা यद्रियाद्याः वे श्रुव्धाक व्यव ननाया-নের প্রকৃষ্ট প্রধানী প্রদর্শিত হইমাছে। উহাতে প্রতেত্তক অঙ্কের উগাহরণ ও লকণ ভুকররপে ব্যাখ্যাত আছে। শ্ৰুপন, ব্যুৱকলন, ভ্ৰুন, ভাগহার, ন্প্ৰুল, অনুসূল ইত্যাদি বিষয়ের হুত্র ৭ দুটাৱও উত্তম নিলমে কিথিত दक्षिताटक् ।

এই প্রক এতাদৃশ উংকৃত গছভিক্রমে
বির্চিত বে, কৈলি নামক এক প্রসিদ্ধ
মুগলমান্ পারক ভাষাম উহার অমুবাদ
আচার করিয়া গিরাছেন। তৎপরে ইট
ইভিয়া কোম্পানিষ এক অন কর্মচারীর
উদ্যোগে উহা ইংরেজীতে ভাষাক্রিত
ক্রিয়াত।

ভাষবাচার্যা প্রণীত "শীলবেতী" প্রচ্ছের নিমিত্ত লীলাকডীর নাম চিত্র-প্রকীয়, কেছ হেন এরুপ কলা ব্যক্তাভ मरम द्वान मा (पन,--- ८)हे आशोहतेन আহিনিঃ কেবল কথাৰ ফিনতি কৰিবা, আমতা পাটিকাদিগকে ওরূপ ব্যালভাছি না : 'লীগাবতী'' গ্ৰেছ সানে সানে ভান্ধরাচার্যা কুল লিখিয়াই কাভ ইইয়া-ছেন, কোথাৰ বা কোন বিষয়নী 'बारले निर्फर्शके करतन माहे। **जोहा**क কারণৌলেপ করিবারে সময় বলিয়াছেন, হুছবুদি যাক্তিরা ও গুলি অনাযাদে বৃষিতে পারিবেন। কিন্তু বাত্তবিক মেগুলি কুলবুদ্দিদের পক্ষেও নিজাক্ত ছরহ। আর ফেডলি কড়ব্দিদিগের উপকারাথ বিশ্বিরাছেন, সুপ-বৃদ্ধির তো বংবাই নাই,—ভীক্ষতিরাক ভারা ব্যোধগম্য করিটেড বিলক্ষণ ক্লেশ ভোগ করিয়া থাকেন। দীপাবনী ঐ সকল বিষয় পরিপাটীকাপে শিক্ষা করিয়া-ছিলেন : স্ত্রাং তাঁলার স্থানীকা ও স্বভাৰণিত্ব প্ৰতিভাৱ পৰিচয় পাইখা কত কত প্রাক্ত খোকে বিশ্বসাপয় হন। সেই প্রশংসনীয় পুশুকের অনেক আকেব ন্তেডানি ইয়ুরোশীয় পভিডেরাভ গ্রহণ করিয়া, সদেশীয় অভবিদ্যার প্রভুত উপকার সাধন করিবাছেন। তদ্ধ ওাহার। নিজ সেপে ধরুবাদের शांक बहेबारकन । ब्यात, फाहारमत्र केमाना ও ভ্ৰমাচিতভূবে আম্বাও তাহা-দিশ্ৰে প্ৰভাবনৰ মনে কৰিয়া কডাই

ন্থগাতি করিয়া থাকি। ধানাবলী।
বেমন ওপবতী, তেলনই বিদ্যাবতী।
তিনি অমাধানপ বিদ্যাবতী ছিলেন,
তাহার অভতম প্রনাণ—তক্তণে উপবিষ্ট থাকিলা, তিনি বৃহক্ষর পত্ত, নাথা
প্রশাধার সংখ্যা নহন্তে গণনা করিতে
পারিতেন। এই অসাধারণ শক্তি
এক্যাত্র নণ থাজার ছিল। সম্ভ
ভারতহর্বের মধ্যে আর কাহারও এই
অধ্যেতি-নামান্ত সামর্থ্য ছিল কি ।
বে দেশে অব্ধারা আনাদৃত, ভিরন্থত,
সেই দেশের পক্তে ইছা ক্রমই সামান্ত
রাখার বিষয় নর।

আচার্য ভাতর নহােদর দীলাবতী
পুত্রক ভির কর্ণকুত্বন, নিছাত্ত শিলো
নিন, গোরাধাার প্রভৃতি গ্রন্থও প্রণয়ন
করিয়াছিলেন। দীলাবতী এই সমভই অহুন্দিরন করিয়া থাকিবেন।
উর্যার পিতা ক্ষিত্ত লােভিবের
ক্ষান্ত নিকা
ও নির্মাক, এরণ অভিযারও বাক করিয়া দিয়াছেন। লীলাবভীও শিভার
দ্রীতের অহুসরণ করিয়া যে, ইরণ
সিয়াতের অহুসরণ করিয়া যে, ইরণ
সিয়াতের উপনীত হয়য়াছিলেন, তাহা
প্রাত্ত বিশাস হয়। কায়ণ, শিতার
ভবাত্তব বার্টিবারই কথা।

দীলাবতীয় চরিত্র আলোচনার আমাদের মনে করেকটা কথা উপস্থিত ইটন: প্রথমতঃ তীহার দরিণর নিতান্তই বাংলাব্যান বা সম্প্রিক ব্রঃস্থাকালে

नमाहित वध नाहे, मञ्चरकः देकरणार সম্বে হট্ডা ভাকিবে। খিতীয়ত: ডাঁহান পিত্ৰ একজন উল্লেখ্য উন্নত প্ৰভূতির भनीशी हित्यन । ভাৰতা चडीहरू: তখন নারীজাতির স্থানিকার গোকের चमाना, चमापत र खेनातील किन नां, বরং ভবিষয়ে সম্পিক উৎসাহ, আগ্রহ ও অধাৰদায় দৃষ্ট হইছে ৷ তখনকার সমাজ-বন্ধন এখনকার মত এতাদৃশ दिकडे-अधूनाय-काराशन, स्कताः कांद्रात ছিল না--থাকিলে, আমরা আক খ্যাংশে শাক্ষাবতী ধীশাবতীর মত রমণী রয়ের নাম দ্বর্থ কছিলা পুল্কিত হুইতে পাইতাম নাং দীলাবলী লগ তের ইভিছাসে উচ্চ পদনী অধিকার **ভরিরাক্টেন** এবং ভবিষাতেও থাকি-त्वन, देशं चुलिलाथ मनाक्षक व्हेरवहे, স্বামানের সৌভাগাধর্ম উপস্থিত হয়।

কেবল আনহাই ভাষার গুণলামেন ভূমনী প্রশংসা করি, এমন নম । ইর্-রোগ ও আমেরিকা মহাদেশের স্কাত্র ভাষার অপরিধীম । মশে পরিবাধে বহিরাছে। ধন্ত শীপানতী । ভূমি অমব, ভূমি কামিনীকুলের শিরোমণি।

তৎকালে সহমরণ পাচলিত চিল নাথাকিলে পাঁলাবতী নিশ্চমই ভর্জাব
অন্তিতার খারোখণ করিতেন । অতি
প্রাচীনকালে প্রকৃত দতী কয়ারা
বেছপ নির্দোব ভাবে আখার ঔরতা
ক্রোইয়া নিরাছেন, গীনাবতীও সেই
রূপ নিক্লম ছিলেন বনিয়া, ভারত-

মঙলের একটা ধণনীয় আদর্শচ্চিত্র।
পবিত্রা নাবী। একংশ বে রগচর্যের
তবল উদিত হইরাছে, দীলাবতী তবি
বনেও অসুকরণীয়। তিনি দে পুরুষের
ভাষ্যা হইরাছিলেন, যদি তিনি ফারিও
থাকিয়া, মভী দালাবতীর বিদ্যাবতা
দেখিতে পাইতেন, না ঝানি কতই

পুলকিত হইতেন । পদ্বীব গুণে তাঁহাব ধনাম দেশদেশগুণে বিষোধিত হইজ। লীলীবতী কপবতী ছিলেন কি না জানিবার উপার নাই। ক্লেশৰ খাতি অপেক। বিদ্যাক্তিত প্রতিপতি পদী-হুদী কি না, পাঠিকারা বিবেচনা ক্রিয়া দেশুন।

## আর্শ্বেডিলে।।

(২৫৮ সংখ্যার ৭৫ পৃষ্ঠার পর +)

আরমেভিলো খড়াবতঃ এড বেগে গমন করিতে অকম এবং অক্লেশে বৃঞ্চা-রোহণ কিছা লক্ষপ্রাধানেও স্থনিপুণ নহে : অভার্য অনাবৃত ছানে কোন বিপক পশ্চাম্বতি ইইলে এই গ্ড বিষম বিপাকে পতিত হয় : কিন্তু ক্ষক-মাং এভাচুৰ বিপাৰ হটতে মুক্ত হইবারও ভাহার এক অত্যাক্ষর্যা শক্তি चारक्। अर्थाए यस्त्रिन त्यदे नगरक সমূহে কোন একটা গহরে দেখিতে ভাহাছইলে অবিকল্পে ভল্পা অবিধ হইলা শক্তহইতে হকা পাইতে পারে। কিন্তু হলি মিকটনভী ভাবে কোন গছরে না থাকে, ভারাভেও দে ভর্মাহীন হয় না-তৎক্ষণাৎ আপনি একটা মৃত্যৰ গঠা খনন করিয়া আছে-ৰকাৰ সক্ষম হয়। কারণ এ বিষয়ে ইহার অভাত্তত শক্তি লোগতে পাঞ্চা

दाय, विशक्त गृहिशादम कविरशं । गृहा ইতে পলাইতে নিমেগথাকে একটা. পর্ব প্রস্তুত করিতে পারে। এই কর্থ সহক্ষে সম্পন্ন করিন্তে পারিবে বলিশা बन्दः सहि। बाहे थापीत भागाश्रामहरू অভিনয় বৃহৎ, মুণ্ড ও কৃঞ্চিত করিণা নিশাণ করিয়াছেন। ইহার সক্ষতক চারিটী থাবা, তথ্যগো এক একটাডে চারিটা বহুৎ নথসংবৃদ্ধা অঞ্লি আলে অনেকেই "অবগত আছে বে, গৰমুখীৰ গর্জ নির্মাণে অভি হুনিপুণ, ক্ষিত্র এতবিষয়ে তাহাদিগকে আর্থেভিলোর নিকট প্রাভব মানিতে হয়। প্রচাদ গামী বিপক্ষেয়া কখন কখন পূৰ্ব প্রবেশকালে এই ক্রমিণের বাজুণ টানিয়া ধরে। কিন্ত ট্রারা এভাদশ पृष्ठ क्षांडका गरकाद्य खान दकादण স্বস্থ হয়, যে ভাষারা সভাচত

ধুন করার বাজেল ছিল ক্ষতিয়া কেলিকেও ্তার হুইতে প্রিণিত হয় মা, ডাক্সস্ত andrews হ'ে কথ্য কথ্য কৈবল পুঞ হাত পতিত হয়, এবং ইডারা বিচ্ছিয়াক পিত্ৰ শালীৰ লটয়া পৰ্য মধ্যে প্ৰবিষ্ট নর। কিল শিকালীরা ইহাদিগকে আগে व्यक्तियां क्रांक्स मुह्नारकत वासिय আৰ পুজ্জাললে আপনালের সম্পূ-শ ক্রি প্রকাশ কবে না। তাহারা প্রথ-মতঃ সমূতে অবচ হয় **২টতে বিভিন্ন** না হয় এমড ভাবে পালবভিত প্রায় পুচ্চ ক্রিয়া পাতে, তৎপরে অঞ্চ এক ব্যক্তি চতুকৈত্ত মৃত্তিকা প্ৰান প্ৰিকে পদ ভূজালা আৰুমেডিলে দলীবাৰগুতেই শিকানীয় হতে পভিড চইয়া ভানাজ্বরে নীত হয়: কিছ বে বমরে ইয়া আপনাধিগ্রকে বৈরিছতো প্রতিত জামিয়া নিতান্ত নিরাশ্রর বোধ করে, ভখন স্মন্ত অব্দ স্থুচিত করত গোলাকারে পরিণত হইরা শঞ্চাবিধের প্রমন্ত বছুলা সভু কবুলার্থ এক ভাবে অৰ্বন্থাত করে। १

প্রকাতীর সার্য্যেইলোর সাংস অতিশ্যু পুষ্ণোমল ও প্রবাচ বলিয়া লিকা বীরা কৌন্দ হতে ও অতি সার্থানে ইহালিখাক আক্রমণ করিতে যংশারো-নাতি শারিশ্রম হাঁকার করিল বাকে। ক্ষিত্র ইহারা দৃত্তিকার নিবে গভীর প্রথম হারা অবাইতি করে, তথাত তারাধা এই পত্তকে তথা হবঁতে বাহিত্র ক্ষিত্র নান্য একার উপায় করুনা করিতা থাকে। কথন কথন ভাটারা ইংগলিবের বিবর মধ্যে পুন প্রবেশ করিইরা এবং কখনও বা এল বারা পরিপূর্ণ করিব। ইংগদিগকে তথা ১ইতে বহির্থত হুইতে বাধা করে।

অধিকত্ত ভাহারা ঝোন কোন नमरव क्रक व्यक्ति कुछाकृति कृक्त মঙ্গে লইরাও এই শশু শিকারারে আগ্-पन करता क्कृत्त्वा वगाशि व्याद्वरम-ডিলোকে গহরর হ'ইতে কিঞ্চিং দরে অব বিভি করিভে সেথে, ভাবে নিমেব্যাখ্যে বেইদিকে ধাধেনাম ছাইলা অনাবাদে ইহাকে শরাভব করিতে পারে। আর মেডিলো বধন কুকুর ক্ষয়ে ব্যক্তিয়াল্ক ও নিডাত বিশ্বপ্রত হয়, তথন আর ফোন উপায় না দেখিয়া খাবনেৰে গোলাভতি ষ্ট্রা ইডঅড: গড়াইর। গড়াইর। বেডার, वन सारमदां हेबाट वहे सरवात चरारन गरेशा थाकान करत, किंद যদি এই প্রাণীয়া এরপ মাকারে কোন শৰ্শতক্ষীতে উপনীত হইছে পান্তে, छारा रहेरन देशास्त्र जान तका अधि হুদ্ভ হইয়া উঠে; কারণ দেশসুরে তাহারা ক্রমে নিরভূমি পাইয়া এক শৈগ হটতে অপর শৈলে এছনি শ্রত্য বেলে গভাইতে গভাইতে পলামৰ করে, বে শিকারীয়া কোন ক্রমেই ইহাদের পশ্চা कारवान बहेबा हेहां पिश्व कुछ कब्रिएड পাঁছে না। শিকারীরা কোম কোন নমত্রে নদীতীতে ও খণ্ডফ নিমন্তবিশ্রে ধীৰ পাতিয়া ডাহাদিগাক বহিলাপতে -

আর্মেজেলার: স্বাত পর্জীণ প্রবাধ বাস করে বলিয়া স্কুলায়র নিম্ন ও জার্ ভূমিতে আহার নাম্বণ ও হভাতার: ত্রমণ করিলা পাতে, প্রক্রমণ ব্যাচেকাও केळाहाल कांग निकाशिक करत का, जिल्ल স্থানেট প্ৰতিয়া হাগে ভাৰালা দিন মানে আর গঠ হইছে নির্বত হয় না রাত্রিকালে হেম্ম তথা হটতে বহির্মত চইনা নিরস্থলীতে গ্রন করে, অমনি পালৈ আৰম্ভ হুইয়া ব্য়ে। করিবে। ভিব্যে শিকামের যে সম্প্র উপায় কৰিত क्रेक, अध्ययमाय भाषा भाषा भाषा উপাৰ্ট বিশেষ উপকাৰী, কাৰণ এভ भाग खाब नियम बहेट इव मा। अहे প্রতা रूपन दिवत हाईएउ वाहित हुईग्रा স্থানিতে বিচরণ করে, তখন প্রায় স্ব স্থ আশ্রম স্থানের অধিক দুরে গ্রম করে না। ওরিমিত্ত আক্রমণ কালে তাহা-বিগের পলাইবার ব্যাঘাত ক্সাইতে গেলে বিলেখ কৌশল ও সভৰ্কতা আৰ अंक करता

এক ক্ষেত্ৰত মুখ্য কাছে বাহা আর-মেডিলোমাতির প্রধান সাধা । ইহা-দিগের মধ্যে এমত একটার জীব নাই দে তনবেষণার্থে পুকরের ভাষ ইচজ্ডেং বেড়াইতে পেড়াইতে পদধার ভূমি খনন করে না। ইহা ফুটি এবং মঞ্জাত স্বদ্ধ ও ভেম্মতা শহা কলাদিও জাকন করিবা পাকে এবং মুখ্য পাইলের প্রিভাগি করে না। ইহারা অনেক সময়ে কণ ও জগান্ত স্থানে জক। তথ্য প্রাপ্তির জাশারে প্রথণ করিনা গাকে প্রথং তথ্য নানাবিধ স্থান স্থান মুক্ত মুক্ত সকল ধুত কবিব। আহার করে।

থক্সপ কবিতে আছে যে কার্মেতি বোর সভিত ক্ষা কুম লক্ষ্যারী বিশাক দৰ্শ বিচৰবের বিগক্ত বভূতা আছে কিন্ত ব্যস্তবিক একথা মত্য নালে। উক্ত ভূলপ্ৰণাতি কথন কথন ইছালেও নিবাদ বন্ধ অধিকার কবিয়া লয়, লিছে পরাক্তমে আরমেডিলোধা ভাগ্রমিলের সমক্ষ বলিয়া আপ্রান্তির আ্যাস স্থান হটতে তাহাদিগৰে বুরীকত করিতে পারে না, তরিখিক কিঞ্চিৎ স্কাৰ প্ৰকাশ করিয়া অপভয়া একত্ৰ বাস করিতে বাধ্য হয়। মতএব विष्ठत कामा गुनिस्कृत्व त्य व्यान्यकि-লোৱা নাপাৰ্যামাণে উলা দৰ্শের সহিত একরে অব্যাহতি করে বলিয়াই ভদর্শনে অনেকে ভাহাদিগের বিশেষ কাভাব নিষয় উল্লেখ করিয়া গাকে:

আর্মেডিলোখা স্থাতিক হয়
লাভিতে বিভক্ত, এবং ইতারতের সংখ্য
বলিও স্তুপ লাভিই অভিনত আংবংশ
আরত,তথাপি আংকারপত বিশেষ বিভিরতা দেখিতে পাওয়া বায়ঃ বাহামের
প্রীবে রুহুং অভিহনের স্থান্তে তিন
শ্রেণীসার কুল পুত্র আছি ছাপিত আছে,
তাহায়া টেটু-মাপেং। বামে বিখ্যাত।
অস্তান্য ভাতি আপেক। ইংগ্রেছর প্রত-

দেশ অপেকাঞ্চ কুল, তাহার দীর্ঘতা ছই অপুটের অধিক হইবে না,এবং নরী-নত্মনত অভি একতে মাণিলে দীৰ্ঘে একপাদ অখিত ও প্রস্তে ৮ অমুচ প্রমাণ ইইবেক। বিতীয় জাতিকে টেটাউ অফ্রে অংবা এন কাউবারট্ करू पाइन् करह। इंशापत जानात প্রায় এক্মাসবয়ত্ব পুকরের ভায় ২ইবে, এবং প্রথম জাতি অপেকা ইহাদের পূত দেশে দিওণ পরিমিত অস্থি শ্রেণী স্থাণিত আছে। ইহাবের লাকুল অতি-भार लावा करः मूच बीर्च संवठ उद्देशपूक कुल नरह। जुड़ीय ज्ञाउटक रिकार्ड धार् करह। इंदारमत गृष्ठेरमन कार्ड मात्रि আহতে সজ্জিত আছে। এই জাতির नायन स्मीर्थ राउँ। कि इ अन हजूहेग जानाम कृत, इंशामत शुष्क मीट्य न অমুষ্ঠ, এবং নাস্কাঞ্জভাগ হইতে ভাহার মূল পর্যাক্ত প্রায় ১ বজুল প্রমাণ লখা হইবে। চতুর্থ জাতির মতক বরাহের স্থায় হওয়াতে তা-হারা ব্যাহশির আর্মেডিলো ব্লিয়া डेक रहेबारए। छाराजा सब ध्वेशी শহিচে ভূষিত এবং উপরোক মাতি ত্রম অপেকা সম্বিক দীর্থ। তাহা--দিখের ন্যাসকাব্যি পুছেদেশ পর্যান্ত न्द्रांत्र भाग एव व्यक्तिक मधा स्केट्य । পঞ্ম অভিযে কেবেদাউ বা কেটাফ্রক-টাৰ্প কৰে। ইহারা পুর্বোলিখিত কিয়া সাধ্যে ভিলোগ মধ্যে জন্যায় খত অকার জাতি বিদানান আছে, তংগমু-

भाग जारणकाहे बृहद । देशास्त्र शृष्ठे त्मन वामन ८ थी। यदि वाता अनव्यी-ত্তত হইয়াছে। ইহা দীৰ্ঘে জিপাদ প্ৰশিত इहेट्द, अर्थः अज्ञान कांकि भिर्मत स्रोप हेशता आहातीत जुरा यत्था भना नरह। পূৰ্বোক্ত দমত লাতি অপেকা যঠপাতি-দিবের আকারের বিশেষ বিভিন্নত। দেখাবার। ইহাদিপের সভক নকুলের ভায়, ভরিমিতে ইহারা নকুলশিরা আরমেভিলো বলিয়া প্রাসন্ধ। ইহা-দের ক্ষমদেশে কেবল এক খালি মাত্র বুহুহ হাড় আছে, ভংপরে গুটাবধি পুছ পर्याष्ठ बडोमन ध्येनी क्व क्क कहि-মালা শোভা পাইতেছে, এই জাতির লাঞ্লের সরিমাণ ৫ অঞ্চ এবং অক্তাক্ত मथक व्यक् भीर्थ भाटेमक व्यक्तिक অধিক হইবে না।

ষাহা হউক এই সমন্ত বিভিন্ন শ্রেণীত্ব আরমেডিলোর মধ্যে কেকেশাউওএন কাউবারট নামধারী জীবেরাই দর্কাপেকা বৃহৎ। যে সকল
আতিরা আকারে বৃহৎ, ভাহাদের অভিশুনি নিরেট এবং মাংগঙ অভিশয়
কঠিন, ভারমিত্রে ভারারা কার্যারও
আহারের উপযুক্ত নহে এবং ক্রা
কাতিরা বেরূপ নদীজীরে ও দলিলার্জ
ভূমিতে নিরূবণ করিলা থাকে, ভাহারা
ভক্রপ নহে, ভাহারা কেবল উচ্চ
শ্বনে ভ্রন করিলা গোলাকারে
পরিণত হওয়া সমুদার আরমেডিলো

বাতির প্রশ্নতিসিদ্ধ সাগারণ ৩৭, কেবল বাহাদের পৃষ্ঠত অভি প্রেণীর সংখ্যা অর, তাহারা নম্বত শরীর স্থান রূপে আত্বত করিতে পারে না। টেটাউ এপেরা স্বাভিতে ইহার বিলক্ষণ প্রামান দেখিতে পাওয়া মাদ। কারণ তাহার। বহুকালে দেহু সন্তুচিত করিয়া গোলা-

কার ধারণ করে, তৎকালে তাহারের শ্রীরের ছই পার্শেই ছইটা ছিলবং শৃল ছান প্রকাশিত ছইরা উঠে, এবং তথ্যর। অতি ছর্মল শক্ররাও তাহামের দেহ ভেদ ও সাংবাতিক আগাত করিতে দর্মই হয়।

# সংযুক্তাহরণ।

(২৫৮ সংখ্যা ৯৫ পৃষ্ঠার পর।)

हिल्ला करमान-वाला यदानशामिनी, इरुप कारण करि पूजी दिव स्रोनामिनी, মৰিন আলোকনালা লাবণ্য প্ৰভাৱ, দীপ দশা বাড়ী মাঝে নুকার দজার ! উন্মন্ত ভূপভিবর্গ হইলা মোহিত, শাৰ্থীন, জানপুত্ত যেন চিত্ৰাৰ্পিত মুম্বভি ম্যেছন পটে, বিভিন্ন কেবল নেত্রে পুত্ত দিক। আর নিমেধ উজ্জল। 🏞 যে দেখিতেছে অ'াখি কি ভাবিছে খন কেন দে আকুল প্রাণ কে বুরো কারণ ? বিভোর নিমা, পূর্ব গৌন্দর্য্য সাগরে, দাবে কি গড়ল অহ ঢালৈ আলোপরে 🕈 গন্তীৰ অভোৰি নামে কৌমুদী বিভাৰ ভবজান্তুশিত অন্ন বেলাহ সূটায় ? সাধে কি বদের হুবে ডোবে মকিগণ গ শৌশর্যোর আকর্ষণ নিত্য অবস্তম। কোকিল কাৰ্ডনী গানি আলিও বহাৰ ভারি কাছে মধুমর কর্ণে কভু বার र्गाटन नारे म्लेक्टबांद्र मध्त काइकी !

সৌস্বর্য্যের স্থা কোধা পাবে প্রথাগতি ? त्य क्य मा क्षिशांक क्षिमक्कित शिनि, সেই বলে প্রিত্ন নিদাঘের পৌর্ণমার্শী ! ক্মক চম্পক বিখে তারি প্রয়োশন, त्योक्तर्या वावरता हित व्यक्त त्यहे कन । খভাবের শোভাব অশংসা করে সবে, মাতুষিক সৌন্দর্যোর ভুলা কি তা হবে 🏲 হুন্দ্ৰীর : গ্রেমপূর্ণ স্থিত আৰম্ করে সহ লগতের করিবে তুলন ? কি ছার কমল ফুল, পরত চক্রমাণ ভুক্তরীর মুখঞীর কিসের উপমা 📍 অনেক ভাবিয়া স্থির করে কোন কবি, মনে সংক্রিয়া বিধি সৌন্দর্যার ছবি নির্মিলা ক্মলিনী ফলকুণেখবী, কিন্ত সে মনিনী কৈন ছেবিখা সর্ক্ষরী ! পরে বিধি চন্তকলা করিলা নির্মাণ, দেও পণ্ড হৈল হছে দিবাগমে মান। সনেক ব্যানে লেখে করিয়া কৌপুল, नित्रियन। त्रयोद यसम् यक्षत्र।

দিবা নিশি এক ভাব প্রাণ কৃষি নাই—
ক্রমণত বিজ্ঞা বাচে প্রবাহন ভাই!

সাধারণ নারীমূব যদি মনোহয়,

স্ক্রমান স্থবনন কভ না ক্রম্বর ?

বিশেষভাই বিনি অসাহাতা রূপবভী,

বিনিত স্থপ্রী ভার অশক্তা ভারতী!

উপধ্যের উপমান বিফল বোজনা!

উৎপ্রেক্ষার আড্বর ভগু বিভ্রমনা!

व्यविजीय क्रभवजी करमान-मिनी। লোকে অসামান্ত যেন সাক্ষাৎ মোহিনী ভুভার হরণ ছলে উদয় ভূতলে ! विकरण विमन विका वरनमधरण ! त्यमन स्मीर्च त्कम आमण हिक्न, তেসনি দীমন্ত এলুটে পড়িছে কিল্লণ ! क्ष्मत नगाउँ निता डांबा कपुशन, পাকৰ্ণ বিশ্বত মেত্ৰ নীলিনা উদ্দেশ ! मेयन प्रक्रम ल्लान जन्म उध्या ! চিত কুপ্ৰদান দৃষ্টি পবিত্ৰ মোহন ! অনোছর প্রতিষ্ণ বিবিধ ভূষণে कृषिण क्रेयर हाका अूथ बादब्रान ! स्रांक नामिका व्यत्व जनम्का त्मातन, সমুদ্দল আর্ডিম সলক্ষ কপোলে : রাগরক ওটাধর ব্যক্তিত ঘোহন, বিশ্ব দশন পাতি খড় জ্বৰ্ণন ! ৰীৰং মিশির রেখা উজলে তামুনে, যোহিনী হাসির ঠামে জিভুবন ভূলে ! হৰণ চিবুকে সুধ জ্যোভি উল্লাসিড, श्रीया कर्क पून जारत अनुस वासिछ। উল্লভ উল্লেখ শোভে যণি ক্ষু হার, দীত বপুকাতি করি আবৃতী বিদার ! ভূগোল কোমল গান্ত, কমনীয় করে,

বিবিধ ভূমণদাম শোডে থরে থারে ! जात्रक यक्षी भर्म महाच मङ्जी, त्याजित्व कतित्व बच्च सावना मानुही । क्षीपकृष्ठि भीन एम्ह धन्नित्व दक्षाता ? বিশাল নিতৰ ভাই বিধি প্রয়োজনে। इन छेक ध्रानिक छहाक हत्ता, इत्यायन शराकृती सथत (भारत, त्रक्तिय क्षणकं सार्य कर्ष्य स्वाय, নানা অবহার ভারে শোভে মনোহর। जनकारत जन त्नाका कवित्व वर्तन, অথবা লাবণ্য ভাতে শোভে আভরণ, বিষদ সম্ভা মীমাংসিবে কোন্ত্ৰ ? দৌলার্থ্য ভূবণ যোগ মণিতে কাঞ্চন! বিশেব চলন ভাবে ভুলনা কি আহে-সুক্ৰি প্ৰযোজ্য পদ তামে ভাগে নাচে প্রতি গদ বিস্তানে উল্লাসে মন প্রাণ, বৌৰ্য্য মাধুষ্য একাখারে গ্রাধান। डाकरना हरन, शीव काकरना अप्रेन ! পূর্ব সরবাতা ভাবে সদা চল চল ! শেহপুত মৃহদৃষ্টি বিনয়ে বিনত, সদা সর্যের দারে কণোল বিত্রত, ব্রীড়ার অধর স্পান্ধে গুঠ সন্থিদনে, পত প্রীতিমূল হাসি নিকাস বদলে, মুর্জিমতী প্রীভি ছিল শাব্দিমরূপিশী, जुब्दम इहा छ निधि कदमान-मिना ! यथुत किविमें स्त्रारण व्यान कमित्रा প্রবেশিলা সভাপনে অমৃত সিকিয়া! রূপে ফালোকিত দেশ, অবের দৌরতে, चाकून सीवन भन, नविश्रू प्रति। স্থানাহীন কলেবর বিগত চেতন, লোলগ্য সমুজ মাথে চিণ্ড নিমগন !

## (ज। शनी। \*

"জৌপদী" এই নামনী ভারতের আপামর লাধারণ সকলেই অবগ্র আহে, ভাহার কারণ দৌপদী প্রভৃতি কভিপর ভারত মহিলার প্রথম নাম আমরা প্রাতে স্বরণ করিয়া থাকি। বাস্তবিক দ্রোপদী প্রভেঃশ্বরণীয়া বটেন, তাহার অসাদারণ বৃদ্ধি, অবিচলিত থৈকা, নিতীকভা, সাভৱা প্রকৃতি, নীতিজতা ও উদারতা ভারত রুম্পী-রম্ণীগণ জৌপদীর চরিজের কিঞ্চিৎ মাজ অনুকরণ করিতে দক্ষ হইত, ভবে ভারতের এরপ রুদ্দা ক্লাচ ঘটিত না ৷ আমরা এই প্রকার কভিণয় অসামার রমণীর মৃশংকীর্তন, ও চরিত্র স্মালোচন করিবার অভিলাধ করি-যাছি; অদ্য মহিলা প্রধানা জৌপদীর জাবন সমালোচনে প্রবৃত হইলাম।

বাল্টীকির সীতারই অন্নকরণে
নহার্য বৈপায়ন ভারতের নামিকা কৌপদীর স্থান্ত করিরাছেন। সীতার ভার প্রৌপদী অবোনিসন্তর্য এবং দীতা ও জৌপদী উভরেরই বিবাহ পণে নিশ্ধারিত, সীতার বিবাহে ধছুউন্ন পণ জৌপদীর বিবাহে শক্ষাবিদ্ধ পণ। উভরেই সামীর সহিত বনে গমন করির। বনবাস কট্ট অস্লান বদনে সভ করিয়াছিলেন। উভরেই পরে ভারত দিংহাদনে রাজ্ঞারূপে অধিটিভা হইখা-ছিলেন, উভয়ের জীবন বিশদ সভুল छ युष विवादश कावन । मांडाटक मांबन হরণ করিয়াছিল, জৌলগাকে জয়লগ হরণ করিতে পিয়াছলেন : তবে শীতা একবারে সামীকর্ত্ত নির্বাগিত হট্যা-বনবাগে পতিবতার প্রাকারা অধ্পন করিয়াছিলেন। জৌপনীও দে বিষয়ে नुष्य बरस्य, जिलि दुधिवित कक्ष पुष्ठ মূথে বিসাক্ষতা হইবা থক্ত হ্রণকালে ভাহার নিভীক্তা, মনাস্তা ও পতি-ভক্তির প্রাকাষ্টা আদশন ক্রিয়াছি-ছিলেন। উভয়ের জীবন প্রার এক-রণ বিশদধানে ভাডত এবং উভয়ে चलीव करहे, विविध दृःव छ चलाहात সহ করিয়া, ভারত ভূমিতে নিজ নিজ নাম ও কার্ডি তাপন ক্রিয়া চিথ-यम्भीमा श्हेबारक्म।

যদিচ প্রৌপদী ও গীতার জীবনগত ঐতিহাসিক ঘটনা প্রারহ গ্নাতুলা, তত্রালি গ্রৌপনীর চরিত্র সীতা
হইতে নিভাস্ত তিল। গীতা কোমলবভাবা, সহিক্ অক্রমতি, ওত্তানের
বাবা, অবস্তর্ভনবতী গজালীলা কুলবন্।

<sup>&</sup>quot; বন্ধান্ত। পরিকাম এই প্রস্তাবের কিরণণে পূর্ণে প্রকাশিত কইণাছিল, উল্লাখনিন গৰ হওয়াতে প্রকাশ "লোগনীয়" লীক্ষী ন্যালোচনা সম্পূর্যকারে জকটিত করিছেছে।